

**PIANO DI STUDI**

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

anno accademico \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

matricola \_\_\_\_\_

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno
<b>ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE</b>	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	36	6			
	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	36	6			
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica	36	6			
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	36	6			
	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo)	24	8			
<b>Totale CFA:</b>				<b>32</b>			

<b>ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE</b>	COMA/04 Violino barocco	Prassi esecutive e repertori I Violino barocco	27	18			
	COMA/04 Violino barocco	Prassi esecutive e repertori II Violino barocco	27	18			
	COMA/04 Violino barocco	Prassi esecutive e repertori III Violino barocco	27	18			
	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	12	2			
	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II	24	4			
	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi III	24	4			
	COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo (Clavicembalo)	24	6			
	CODC/01 Composizione	Tecniche compositive	24	6			
<b>Totale CFA:</b>				<b>76</b>			

<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI</b>	COMA/04 Violino barocco	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento I	12	2				
	COMA/04 Violino barocco	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento II	24	8				
	COMA/04 Violino barocco	Tecniche di lettura estemporanea	12	2				
	COMA/04 Violino barocco	Accordature e temperamenti	12	2				
	COMA/04 Violino barocco	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	12	2				
	COMA/04 Violino barocco	Letteratura dello strumento I	12	2				
	COMA/04 Violino barocco	Letteratura dello strumento II	24	4				
	COMA/04 Violino barocco	Trattati e metodi I	12	2				
	COMA/04 Violino barocco	Trattati e metodi II	24	4				
	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>							
	COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	24	4				
	COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco II						
	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale I						
	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale II						
<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>								
CODM/03 Musicologia sistematica	Filosofia della musica	36	6					
CODM/03 Musicologia sistematica	Estetica della musica							
<b>Totale CFA:</b>				<b>38</b>				

<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2			
	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>						
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	2			
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale						
<b>Totale CFA:</b>				<b>4</b>			

<b>ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			18			
	<b>Totale CFA:</b>				<b>18</b>		

<b>LINGUA STRANIERA</b>	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2			
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese					
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo					
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco					
<b>Totale CFA:</b>				<b>2</b>			

<b>PROVA FINALE</b>	COMA/04 Violino barocco		24	10			
	<b>Totale CFA:</b>				<b>10</b>		

Milano, \_\_\_\_\_

Il Coordinatore \_\_\_\_\_