

PIANO DI STUDI

Cognome

Nome

anno accademico

Telefono

E-mail

matricola

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno	
ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	36	6				
	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	36	6				
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica	36	6				
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	36	6				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo)	24	8				
	COMA/02 Liuto	Prassi esecutive e repertori (LIUTO)						
	COMA/10 Flauto dolce	Prassi esecutive e repertori (Flauto Dolce)						
	CODI/06 Violino	Prassi esecutive e repertori (Violino)						
	CODI/07 Violoncello	Prassi esecutive e repertori (Violoncello)						
COMA/03 Viola da gamba	Prassi esecutive e repertori (Viola da Gamba)							
CODI/04 Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso)							
Totale CFA:				32				
ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE	COMA/03 Viola da gamba	Prassi esecutive e repertori I Viola da gamba	27	18				
	COMA/03 Viola da gamba	Prassi esecutive e repertori II Viola da gamba	27	18				
	COMA/03 Viola da gamba	Prassi esecutive e repertori III Viola da gamba	27	18				
	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	12	2				
	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II	24	4				
	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi III	24	4				
	COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo (Clavicembalo)	30	6				
	CODC/01 Composizione	Tecniche compositive	24	6				
Totale CFA:				76				
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	COMA/03 Viola da gamba	Trattati e metodi (inerenti la prassi esecutiva)	24	4				
	COMA/03 Viola da gamba	Pratica del basso continuo allo strumento (Viola da	18	2				
	COMA/03 Viola da gamba	Letteratura dello strumento (Viola da gamba)	24	4				
	COMA/03 Viola da gamba	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	24	4				
	COMA/03 Viola da gamba	Prassi esecutive e repertori (Consort) I	24	4				
	COMA/03 Viola da gamba	Prassi esecutive e repertori (Consort) II	24	4				
	COMA/03 Viola da gamba	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	12	2				
	COMA/03 Viola da gamba	Prassi esecutive e repertori (per Voce e Viola da gamba)	24	6				
	COMI/01 Esercitazioni corali	Formazione corale	24	2				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	COMA/03 Viola da gamba	Accordature e temperamenti	12	2				
	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo)						
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	COMA/03 Viola da gamba	Metodologia dell'insegnamento strumentale	18	4				
COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale I							
Totale CFA:				38				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	2				
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale							
Totale CFA:				4				
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			18				
	Totale CFA:				18			
LINGUA STRANIERA	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2				
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco						
Totale CFA:				2				
PROVA FINALE	COMA/03 Viola da gamba		24	10				
	Totale CFA:				10			