



**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO
SCUOLA DI VIOLA - DIPLOMA ACCADEMICO IN VIOLA**

PIANO DI STUDI

Cognome _____

Nome _____

anno accademico _____

Telefono _____

E-mail _____

matricola _____

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno
ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	36	6			
	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi	Analisi delle forme compositive	36	6			
	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico I	18	8			
	CODM/04 Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	36	6			
	COMI/01 Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	24	6			
Totale CFA:				32			

ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE	CODI/05 Viola	Prassi esecutive e repertori I Viola	27	18			
	CODI/05 Viola	Prassi esecutive e repertori II Viola	27	18			
	CODI/05 Viola	Prassi esecutive e repertori III Viola	27	18			
	COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco	Quartetto I	24	8			
	COMI/03 Musica da camera	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme e da camera	24	8			
	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale I	72	6			
Totale CFA:				76			

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	CODI/05 Viola	Prassi esecutive e repertori (Musica contemporanea)	18	4				
	CODI/05 Viola	Prassi esecutive e repertori (Repertorio orchestrale)	18	4				
	COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco	Quartetto II	24	8				
	COMI/03 Musica da camera	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme e da camera II	24	8				
	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale II	72	6				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODI/05 Viola	Metodologia dell'insegnamento strumentale	12	2				
	CODI/05 Viola	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Liuteria)						
	CODI/05 Viola	Letteratura dello strumento						
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODI/05 Viola	Prassi esecutive e repertori (Altro strumento della famiglia: violino e viola barocchi; viola d'amore)	40	4				
	CODI/05 Viola	Tecniche di lettura estemporanea						
	CODI/01:23 Da Arpa a Canto	Altro strumento o voce						
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
		Laboratorio di World Music I	40	2				
	Laboratorio di jazz							
	Laboratorio di formazione corale							
	Laboratorio di canto e teatro musicale							
	Laboratorio di Musica Contemporanea I							
	Laboratorio di Musica antica e barocca							
Totale CFA:				38				

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	2				
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale							
Totale CFA:				4				

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			18			
	Totale CFA:				18		

LINGUA STRANIERA	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2				
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco						
Totale CFA:				2				

PROVA FINALE	CODI/05 Viola		24	10			
	Totale CFA:				10		

Milano, _____

Il Coordinatore _____