

PIANO DI STUDI

Cognome	Nome	anno accademico
Telefono	E-mail	matricola

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno	
ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	36	6				
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica	36	6				
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	36	6				
	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo)	24	8				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	36	6				
	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della Musica						
Totale CFA:				32				

ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE	COMA/13 Tromba rinascimentale e barocca	Prassi esecutive e repertori I Tromba rinascimentale e barocca	27	18			
	COMA/13 Tromba rinascimentale e barocca	Prassi esecutive e repertori II Tromba rinascimentale e barocca	27	18			
	COMA/13 Tromba rinascimentale e barocca	Prassi esecutive e repertori III Tromba rinascimentale e barocca	27	18			
	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	12	2			
	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II	24	4			
	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi III	24	4			
	COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo (Clavicembalo)	24	6			
	CODC/01 Composizione	Tecniche compositive	24	6			
Totale CFA:				76			

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	COMA/13 Tromba rinascimentale e barocca	Prassi esecutive e repertori (altri strumenti della famiglia) I	12	2			
	COMA/13 Tromba rinascimentale e barocca	Prassi esecutive e repertori (altri strumenti della famiglia)II	16	4			
	COMA/13 Tromba rinascimentale e barocca	Tecniche di lettura estemporanea	12	2			
	COMA/13 Tromba rinascimentale e barocca	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	16	4			
	COMA/13 Tromba rinascimentale e barocca	Prassi esecutive e repertori (cerimonie da campo, sacre e profane)	24	4			
	COMA/13 Tromba rinascimentale e barocca	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	24	4			
	COMA/13 Tromba rinascimentale e barocca	Letteratura dello strumento	18	4			
	COMA/13 Tromba rinascimentale e barocca	Trattati e metodi I	12	2			
	COMA/13 Tromba rinascimentale e barocca	Trattati e metodi II	24	6			
	Una a scelta fra le seguenti discipline						
CODM/03 Musicologia sistematica	Filosofia della musica	36	6				
CODM/03 Musicologia sistematica	Estetica della musica						
Totale CFA:				38			

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	2				
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale							
Totale CFA:				4				

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			18			
	Totale CFA:				18		

LINGUA STRANIERA	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2				
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco						
Totale CFA:				2				

PROVA FINALE	COMA/13 Tromba rinascimentale e barocca	24	10			
	Totale CFA:				10	

Milano, _____

Il Coordinatore