

**PIANO DI STUDI**

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

anno accademico \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

matricola \_\_\_\_\_

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno	
<b>ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE</b>	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	36	6				
	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi	Analisi delle forme compositive	36	6				
	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico I	18	8				
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica (del '900 e contemporanea)	36	6				
	COMI/01 Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	36	6				
	<b>Totale CFA:</b>				<b>32</b>			
<b>ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE</b>	CODI/16 Tromba	Prassi esecutive e repertori I Tromba	27	18				
	CODI/16 Tromba	Prassi esecutive e repertori II Tromba	27	18				
	CODI/16 Tromba	Prassi esecutive e repertori III Tromba	27	18				
	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme per fiati	24	8				
	COMI/03 Musica da camera	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme e da camera	24	8				
	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale I	72	6				
<b>Totale CFA:</b>				<b>76</b>				
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI</b>	CODI/16 Tromba	Prassi esecutive e repertori (soli d'orchestra)	12	4				
	CODI/16 Tromba	Prassi esecutive e repertori (musica contemporanea)	12	4				
	CODI/16 Tromba	Prassi esecutive e repertori (altro strumento della famiglia:	18	8				
	CODI/16 Tromba	Tecnica di lettura estemporanea (trasporto)	6	2				
	CODI/16 Tromba	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	12	2				
	CODI/16 Tromba	Letteratura dello strumento	12	2				
	CODI/16 Tromba	Trattati e metodi	24	2				
	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>							
	CODI/16 Tromba	Prassi esecutive e repertori (della musica jazz)	24	4				
	CODI/16 Tromba	Prassi esecutive e repertori (soli d'orchestra) II						
	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>							
	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale II						
	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme per fiati II	72	6				
	COMI/03 Musica da camera	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme e da camera II						
	<b>Due a scelta fra le seguenti discipline</b>							
		Laboratorio Orchestra di Fiati I						
	Laboratorio Orchestra di Fiati II							
	Laboratorio Brass Band I							
	Laboratorio Brass Band II							
	Laboratorio di improvvisazione I							
	Laboratorio di improvvisazione II							
	Laboratorio di Musica Contemporanea I							
	Laboratorio di Musica Contemporanea II							
	Laboratorio di World Music I							
	Laboratorio di World Music II							
<b>Totale CFA:</b>				<b>38</b>				
<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2				
	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>							
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale corporea	30	2				
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea							
<b>Totale CFA:</b>				<b>4</b>				
<b>ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			18				
	<b>Totale CFA:</b>				<b>18</b>			
<b>LINGUA STRANIERA</b>	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>							
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese	30	2				
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco						
<b>Totale CFA:</b>				<b>2</b>				
<b>PROVA FINALE</b>	CODI/16 Tromba		24	10				
	<b>Totale CFA:</b>				<b>10</b>			

Milano, \_\_\_\_\_

Il Coordinatore \_\_\_\_\_