



**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A PERCUSSIONE**  
**SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE**  
**DIPLOMA ACCADEMICO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE**

**PIANO DI STUDI**

Cognome	Nome	anno accademico
Telefono	E-mail	matricola

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno
<b>ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE</b>	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	36	6			
	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi	Analisi delle forme compositive	36	6			
	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico I	18	8			
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica (del '900 e contemporanea)	36	6			
	COMI/01 Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	24	6			
<b>Totale CFA:</b>				<b>32</b>			

<b>ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE</b>	CODI/22 Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori I Strumenti a percussione	27	18			
	CODI/22 Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori II Strumenti a percussione	27	18			
	CODI/22 Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori III Strumenti a percussione	27	18			
	CODI/22 Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori (Tastiere) I	24	8			
	COMI/03 Musica da camera	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme e da camera	24	8			
	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale I	72	6			
<b>Totale CFA:</b>				<b>76</b>			

<b>ATTIVITA' FORMATIVE O AFFINI INTEGRATIVE</b>	CODI/22 Strumenti a percussione	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	18	2				
	CODI/22 Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori (Tastiere) II	18	8				
	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico II	18	8				
	COMI/03 Musica da camera	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme e da camera II	18	8				
	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale II	72	6				
	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>							
	CODI/22 Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori (Musica contemporanea)	12	6				
CODI/22 Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori (Vibrafono e Marimba)							
CODI/22 Strumenti a percussione	Improvvisazione allo strumento							
<b>Totale CFA:</b>				<b>38</b>				

<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2			
	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>						
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	2			
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale						
<b>Totale CFA:</b>				<b>4</b>			

<b>ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			18			
	<b>Totale CFA:</b>				<b>18</b>		

<b>LINGUA STRANIERA</b>	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2			
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese					
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo					
CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco						
<b>Totale CFA:</b>				<b>2</b>			

<b>PROVA FINALE</b>	CODI/22 Strumenti a percussione		24	10			
	<b>Totale CFA:</b>				<b>10</b>		

Milano, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Il Coordinatore