

**PIANO DI STUDI**

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

anno accademico \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

matricola \_\_\_\_\_

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno
<b>ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE</b>	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	36	6			
	COTP/02 Lettura della partitura	Lettura della partitura (bandistica)	18	8			
	CODM/04 Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	36	6			
	CODM/04 Storia della musica	Storia della notazione musicale	36	6			
	COMI/01 Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	36	6			
<b>Totale CFA:</b>				<b>32</b>			

<b>ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE</b>	CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Prassi esecutive e repertori I Strumentazione e composizione per strumenti a fiato	27	18			
	CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Prassi esecutive e repertori II Strumentazione e composizione per strumenti a fiato	27	18			
	CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Prassi esecutive e repertori III Strumentazione e composizione per strumenti a fiato	27	18			
	COID/03 Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati I	33	11			
	COID/03 Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati II	33	11			
<b>Totale CFA:</b>				<b>76</b>			

<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI</b>	CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	24	4				
	CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati II	24	4				
	CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati III	24	4				
	CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Laboratorio bandistico I	48	6				
	CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Laboratorio bandistico II	48	6				
	CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Laboratorio bandistico III	48	6				
	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>							
	CODC/01 Composizione	Strumentazione e orchestrazione I	48	8				
	CODM/03 Musicologia sistematica	Organologia (Strumenti a fiato e a percussione)						
	COCM/02 Tecniche della comunicazione	Il marketing culturale						
<b>Totale CFA:</b>				<b>38</b>				

<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2				
	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>							
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	2				
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale							
<b>Totale CFA:</b>				<b>4</b>				

<b>ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			18			
	<b>Totale CFA:</b>			<b>18</b>			

<b>LINGUA STRANIERA</b>	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>							
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2				
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco						
<b>Totale CFA:</b>				<b>2</b>				

<b>PROVA FINALE</b>	CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati		24	10			
	<b>Totale CFA:</b>				<b>10</b>		

Milano, \_\_\_\_\_

Il Coordinatore \_\_\_\_\_