

PIANO DI STUDI

| | | Cognome | Nome | anno accademico | | | |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-----------|---------|--|
| | | Telefono | E-mail | matricola | | | |
| | | Ore | CFA | 1° anno | 2° anno | 3° anno | |
| ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE | COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training | 18 | 3 | | | |
| | COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training II | 18 | 3 | | | |
| | COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale | Lettura cantata | 36 | 6 | | | |
| | COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi | Analisi delle forme compositive | 18 | 3 | | | |
| | COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi | Analisi delle forme compositive II | 18 | 3 | | | |
| | CODM/04 Storia della musica | Storia delle forme e dei repertori musicali | 36 | 6 | | | |
| | CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale | Storia del teatro musicale | 36 | 6 | | | |
| | Una a scelta fra le seguenti discipline | | | | | | |
| | COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale | | 12 | 2 | | | |
| | COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi | | | | | | |
| CODM/04 Storia della musica | | | | | | | |
| CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale | | | | | | | |
| | | | Totale CFA: | 32 | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE | CODI/25 Accompagnamento pianistico | Prassi esecutive e repertori I Accompagnamento pianistico | 27 | 18 | | | |
| | CODI/25 Accompagnamento pianistico | Prassi esecutive e repertori II Accompagnamento pianistico | 27 | 18 | | | |
| | CODI/25 Accompagnamento pianistico | Prassi esecutive e repertori III Accompagnamento pianistico | 27 | 18 | | | |
| | CODI/21 Pianoforte | Prassi esecutive e repertori I: Pianoforte Maestro | 24 | 6 | | | |
| | CODI/21 Pianoforte | Prassi esecutive e repertori II: Pianoforte Maestro | 24 | 6 | | | |
| | CODI/21 Pianoforte | Prassi esecutive e repertori III: Pianoforte Maestro | 8 | 2 | | | |
| | COID/02 Direzione d'orchestra | Direzione di gruppi strumentali e vocali | 18 | 4 | | | |
| | COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo | Prassi esecutive e repertori del basso continuo | 18 | 4 | | | |
| | | | Totale CFA: | 76 | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | CODI/25 Accompagnamento pianistico | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I | 24 | 4 | | | |
| | CODI/25 Accompagnamento pianistico | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II | 24 | 4 | | | |
| | CODI/25 Accompagnamento pianistico | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III | 24 | 4 | | | |
| | CODI/25 Accompagnamento pianistico | Laboratorio di Accompagnamento al pianoforte I | 20 | 1 | | | |
| | CODI/25 Accompagnamento pianistico | Laboratorio di Accompagnamento al pianoforte II | 20 | 1 | | | |
| | CODI/25 Accompagnamento pianistico | Laboratorio di Accompagnamento al pianoforte III | 20 | 1 | | | |
| | CODI/25 Accompagnamento pianistico | Tecniche di lettura estemporanea | 12 | 1 | | | |
| | COTP/02 Lettura della partitura | Trasporto e riduzione al pianoforte I | 24 | 4 | | | |
| | COTP/02 Lettura della partitura | Trasporto e riduzione al pianoforte II | 24 | 4 | | | |
| | COMI/03 Musica da camera | Prassi esecutive e repertorio d'insieme da camera | 27 | 6 | | | |
| | CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | Fonetica e dizione | 12 | 1 | | | |
| | CODL/02 Lingua straniera comunitaria | Dizione per il canto | 15 | 1 | | | |
| | Una a scelta fra le seguenti discipline | | | | | | |
| | CODL/02 Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera (Livello A2) - Inglese | 30 | 2 | | | |
| | CODL/02 Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera (Livello A2) - Francese | | | | | |
| | CODL/02 Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco | | | | | |
| | CODL/02 Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo | | | | | |
| | Una a scelta fra le seguenti discipline | | | | | | |
| | CODI/21 Pianoforte | Prassi esecutive e repertori (Repertorio d'orchestra) | 18 | 2 | | | |
| | CODI/23 Canto | Prassi esecutive e repertori (Elementi di tecnica vocale) | | | | | |
| Una a scelta fra le seguenti discipline | | | | | | | |
| COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale | Organizzazione dello spettacolo musicale | 30 | 2 | | | | |
| COCM/02 Tecniche della comunicazione | Tecniche della comunicazione | | | | | | |
| | | | Totale CFA: | 38 | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI | COME/05 Informatica musicale | Informatica musicale | 30 | 2 | | | |
| | Una a scelta fra le seguenti discipline | | | | | | |
| | CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea | 30 | 2 | | | |
| CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea | Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale | | | | | | |
| | | | Totale CFA: | 4 | | | |
| ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE | Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente | | | 18 | | | |
| | | | | Totale CFA: | 18 | | |
| LINGUA STRANIERA | Una a scelta fra le seguenti discipline | | | | | | |
| | CODL/02 Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera (Livello A2) - Francese | 30 | 2 | | | |
| | CODL/02 Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera (Livello A2) - Inglese | | | | | |
| | CODL/02 Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo | | | | | |
| CODL/02 Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco | | | | | | |
| | | | Totale CFA: | 2 | | | |
| PROVA FINALE | CODI/25 Accompagnamento pianistico | | 24 | 10 | | | |
| | | | | Totale CFA: | 10 | | |