



**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA II
SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA
DIPLOMA ACCADEMICO IN ORGANO**

PIANO DI STUDI

Cognome _____

Nome _____

anno accademico _____

Telefono _____

E-mail _____

matricola _____

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno
ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	24	4			
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica (a scelta fra Medioevo, Rinascimento, Barocco)	36	6			
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica (a scelta fra Ottocento, Novecento)	36	6			
	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo)	18	12			
	COMI/01 Esercitazioni corali	Formazione corale	18	4			
Totale CFA:				32			

ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE	CODI/19 Organo	Prassi esecutive e repertori I Organo	27	18			
	CODI/19 Organo	Prassi esecutive e repertori II Organo	27	18			
	CODI/19 Organo	Prassi esecutive e repertori III Organo	27	18			
	CODC/01 Composizione	Tecniche compositive I	36	6			
	CODC/01 Composizione	Tecniche compositive III	36	6			
	COMI/03 Musica da camera	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme da camera	30	10			
Totale CFA:				76			

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	CODI/19 Organo	Letteratura dello strumento (1500-1750)	36	6				
	CODI/19 Organo	Trattati e metodi (prassi esecutiva rinascimentale e barocca)	30	4				
	CODI/19 Organo	Letteratura dello strumento (1750-2000)	36	6				
	CODI/19 Organo	Trattati e metodi (prassi esecutiva contemporanea)	30	4				
	CODI/19 Organo	Pratica del basso continuo all'organo	48	8				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODI/19 Organo	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	24	4				
	CODI/19 Organo	Tecniche di lettura estemporanea						
	CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano	Fondamenti di tecnica e registrazione organistica						
	COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo	Fondamenti di concertazione e direzione						
	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica						
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODI/19 Organo	Improvvisazione allo strumento	36	6				
	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori per voci e strumenti antichi						
	COMI/03 Musica da camera	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme da camera II						
	CODC/01 Composizione	Analisi compositiva						
	COID/02 Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali						
COID/01 Direzione di coro e composizione corale	Direzione di gruppi vocali I							
CODM/03 Musicologia sistematica	Estetica della musica							
Totale CFA:				38				

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	2				
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale							
Totale CFA:				4				

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			18			
	Totale CFA:			18			

LINGUA STRANIERA	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2				
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco						
Totale CFA:				2				

PROVA FINALE	CODI/19 Organo		24	10			
	Totale CFA:				10		

Milano, _____

Il Coordinatore _____