

PIANO DI STUDI

Cognome _____

Nome _____

anno accademico _____

Telefono _____

E-mail _____

matricola _____

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno
ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	36	6			
	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi	Analisi delle forme compositive	36	6			
	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico I	18	8			
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica (del '900 e contemporanea)	36	6			
	COMI/01 Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	36	6			
Totale CFA:				32			

ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE	CODI/14 Oboe	Prassi esecutive e repertori I Oboe	27	18			
	CODI/14 Oboe	Prassi esecutive e repertori II Oboe	27	18			
	CODI/14 Oboe	Prassi esecutive e repertori III Oboe	27	18			
	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme per fiati	24	8			
	COMI/03 Musica da camera	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme da camera	24	8			
	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale I	72	6			
Totale CFA:				76			

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	CODI/14 Oboe	Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia) I	12	2				
	CODI/14 Oboe	Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia) II	18	6				
	CODI/14 Oboe	Prassi esecutive e repertori (Musica contemporanea) I	12	2				
	CODI/14 Oboe	Prassi esecutive e repertori (Musica contemporanea) II	18	6				
	CODI/14 Oboe	Prassi esecutive e repertori (Soli e passi orchestrali) I	12	2				
	CODI/14 Oboe	Prassi esecutive e repertori (Soli e passi orchestrali) II	18	4				
	CODI/14 Oboe	Prassi esecutive e repertori (Musica antica con l'Oboe moderno o barocco e classico) I	12	2				
	CODI/14 Oboe	Prassi esecutive e repertori (Musica antica con l'Oboe moderno o barocco e classico) II	18	4				
	CODI/14 Oboe	Letteratura dello strumento	30	2				
	CODI/14 Oboe	Prassi esecutive e repertori (Consort di Oboi)	24	2				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale II	0	6				
	COMI/03 Musica da camera	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme da camera II						
COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme per fiati II							
Totale CFA:				38				

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2			
	Una a scelta fra le seguenti discipline						
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	2			
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale						
Totale CFA:				4			

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		18				
	Totale CFA:				18		

LINGUA STRANIERA	Una a scelta fra le seguenti discipline						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2			
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese					
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo					
CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco						
Totale CFA:				2			

PROVA FINALE	CODI/14 Oboe		24	10			
	Totale CFA:				10		

Milano, _____

Il Coordinatore _____