

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA - DIPLOMA ACCADEMICO IN MUSICA ELETTRONICA
Indirizzo Regia del suono

PIANO DI STUDI

Cognome _____

Nome _____

anno accademico _____

Telefono _____

E-mail _____

matricola _____

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno
ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training e solfeggio timbrico (dell'oggetto sonoro)	36	6			
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica (del '900 e contemporanea)	24	4			
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica (del '900 e contemporanea) II	24	4			
	CODM/05 Storia della musica elettroacustica	Storia delle tecnologie elettroacustiche	36	6			
	COME/03 Acustica musicale	Acustica musicale	18	3			
	COME/03 Acustica musicale	Acustica musicale (Psicoacustica)	18	3			
	COME/04 Elettroacustica	Elettroacustica (di base)	36	6			
	Totale CFA:				32		

ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE	CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la musica applicata alle immagini	10	5			
	CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione assistita dall'informatica	10	5			
	COME/05 Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	27	9			
	COME/05 Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni	27	9			
	COME/05 Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	27	9			
	COME/05 Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni	27	9			
	COME/01 Esecuzione e interpretazione della musica	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	27	9			
	COME/01 Esecuzione e interpretazione della musica	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	27	9			
	COME/04 Elettroacustica	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (e del restauro audio)	9	6			
	COME/04 Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	9	6			
Totale CFA:				76			

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	COME/02 Composizione musicale elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica	12	2			
	COME/05 Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	12	2			
	CODC/01 Composizione	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	24	4			
	CODC/01 Composizione	Strumentazione e orchestrazione I	24	4			
	CODC/01 Composizione	Analisi compositiva	24	4			
	CODC/01 Composizione	Analisi compositiva (Metodologia dell'analisi)	24	4			
	CODM/02 Etnomusicologia	Etnomusicologia	24	4			
		Laboratorio di Improvvisazione musicale con elettroacustica I	40	3			
	COTP/02 Lettura della partitura	Lettura della partitura (assistita dall'informatica)	24	4			
		Laboratorio di Improvvisazione musicale con elettroacustica II	40	3			
COME/05 Informatica musicale	Editoria multimediale	24	4				
Totale CFA:				38			

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	COCM/02 Tecniche della comunicazione	Tecniche della comunicazione	18	2			
	COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	18	2			
Totale CFA:				4			

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Concerti, produzioni, stages e altre attività formative esterne, relative all'indirizzo			18			
	Totale CFA:				18		

LINGUA STRANIERA	Una a scelta fra le seguenti discipline						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2			
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese					
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo					
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco					
Totale CFA:				2			

PROVA FINALE			24	10			
	Totale CFA:				10		

Milano, _____

Il Coordinatore