



**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI**  
**SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA - DIPLOMA ACCADEMICO IN MUSICA ELETTRONICA**  
*Indirizzo Composizione elettroacustica*

**PIANO DI STUDI**

Cognome

Nome

anno accademico

Telefono

E-mail

matricola

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno
<b>ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE</b>	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training e solfeggio timbrico (dell'oggetto sonoro)	36	6			
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica (del '900 e contemporanea)	24	4			
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica (del '900 e contemporanea) II	24	4			
	CODM/05 Storia della musica elettroacustica	Storia delle tecnologie elettroacustiche	36	6			
	COME/03 Acustica musicale	Acustica musicale	18	3			
	COME/03 Acustica musicale	Acustica musicale (Psicoacustica)	18	3			
	COME/04 Elettroacustica	Elettroacustica (di base)	36	6			
<b>Totale CFA:</b>				<b>32</b>			

<b>ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE</b>	CODC/01 Composizione	Composizione	10	5			
	CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione assistita dall'informatica	10	5			
	COME/02 Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica	27	9			
	COME/02 Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale informatica	27	9			
	COME/05 Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	27	9			
	COME/05 Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni	27	9			
	COME/01 Esecuzione e interpretazione della musica	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	27	9			
	COME/01 Esecuzione e interpretazione della musica	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	27	9			
	COME/04 Elettroacustica	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (e del restauro audio)	9	6			
	COME/04 Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	9	6			
<b>Totale CFA:</b>				<b>76</b>			

<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI</b>	COME/02 Composizione musicale elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica	12	2			
	COME/05 Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	12	2			
	CODC/01 Composizione	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	24	4			
	CODC/01 Composizione	Strumentazione e orchestrazione I	24	4			
	CODC/01 Composizione	Analisi compositiva	24	4			
	CODC/01 Composizione	Analisi compositiva (Metodologia dell'analisi)	24	4			
	CODM/02 Etnomusicologia	Etnomusicologia	24	4			
		Laboratorio di Improvvisazione musicale con elettroacustica I	40	3			
	COTP/02 Lettura della partitura	Lettura della partitura (assistita dall'informatica)	24	4			
		Laboratorio di Improvvisazione musicale con elettroacustica II	40	3			
COME/05 Informatica musicale	Editoria multimediale	24	4				
<b>Totale CFA:</b>				<b>38</b>			

<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>	COCM/02 Tecniche della comunicazione	Tecniche della comunicazione	18	2			
	COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	18	2			
<b>Totale CFA:</b>				<b>4</b>			

<b>ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	Concerti, produzioni, stages e altre attività formative esterne, relative all'indirizzo			18			
	<b>Totale CFA:</b>				<b>18</b>		

<b>LINGUA STRANIERA</b>	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2			
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese					
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo					
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco					
<b>Totale CFA:</b>				<b>2</b>			

<b>PROVA FINALE</b>			24	10			
	<b>Totale CFA:</b>				<b>10</b>		

Milano,

Il Coordinatore