

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI COMPOSIZIONE E DIREZIONE
SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO
DIPLOMA ACCADEMICO IN DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

PIANO DI STUDI

Cognome

Nome

anno accademico

Telefono

E-mail

matricola

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno	
ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	36	6				
	CODM/04 Storia della musica	Storia della notazione musicale	36	6				
	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica	36	6				
	COMI/01 Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	24	6				
	COMI/01 Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale II	24	6				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale		12	2				
	CODM/04 Storia della musica							
			Totale CFA:		32			
ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE	COID/01 Direzione di coro e composizione corale	Prassi esecutive e repertori I Direzione di coro e Composizione Corale	27	12				
	COID/01 Direzione di coro e composizione corale	Prassi esecutive e repertori II Direzione di coro e Composizione Corale	27	12				
	COID/01 Direzione di coro e composizione corale	Prassi esecutive e repertori III Direzione di coro e Composizione Corale	27	12				
	COID/01 Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale: contrappunto rinascimentale I	36	6				
	COID/01 Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale: contrappunto rinascimentale II	36	6				
	COID/01 Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale: contrappunto rinascimentale III	36	6				
	COID/01 Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale: analisi della musica vocale corale I	18	3				
	COID/01 Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale: analisi della musica vocale corale II	18	3				
	COID/01 Direzione di coro e composizione corale	Direzione di gruppi vocali I	24	3				
	COID/01 Direzione di coro e composizione corale	Direzione di gruppi vocali II	24	3				
	COTP/02 Lettura della partitura	Lettura della partitura I	27	5				
	COTP/02 Lettura della partitura	Trasporto e riduzione al pianoforte	27	5				
				Totale CFA:		76		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	CODI/23 Canto	Prassi esecutive e repertorio (Canto)	18	6				
	CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano	Modalità	18	6				
	COMA/16 Canto rinascimentale barocco	Prassi esecutive e repertorio (Canto rinascimentale barocco)	18	6				
	COID/02 Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali	18	6				
	COMI/01 Esercitazioni corali	Formazione corale	24	6				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODM/04 Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	24	4				
	CODM/04 Storia della musica	Paleografia musicale						
	CODM/04 Storia della musica	Filologia musicale						
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODC/01 Composizione	Forme, sistemi e linguaggi musicali	24	4				
CODC/01 Composizione	Tecniche compositive							
CODC/01 Composizione	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento							
COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo							
			Totale CFA:		38			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	2				
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale							
			Totale CFA:		4			
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			18				
				Totale CFA:		18		
LINGUA STRANIERA	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2				
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco						
			Totale CFA:		2			
PROVA FINALE	COID/01 Direzione di coro e composizione corale		24	10				
				Totale CFA:		10		

Milano,

Il Coordinatore