

PIANO DI STUDI

Cognome

Nome

anno accademico

Telefono

E-mail

matricola

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno	
ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	36	6				
	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi	Analisi delle forme compositive	36	6				
	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi	Analisi delle forme compositive II	36	6				
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica	36	6				
	COMI/01 Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	24	6				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale		12	2				
	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi							
	CODM/04 Storia della musica							
	COMI/01 Esercitazioni corali							
Totale CFA:				32				
ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE	CODI/03 Mandolino	Prassi esecutive e repertori I Mandolino	27	18				
	CODI/03 Mandolino	Prassi esecutive e repertori II Mandolino	27	18				
	CODI/03 Mandolino	Prassi esecutive e repertori III Mandolino	27	18				
	CODI/03 Mandolino	Prassi esecutive e repertori, Mandolino: Musica contemporanea	12	6				
	COMI/03 Musica da camera	Musica da camera I	24	8				
	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	24	8				
	Totale CFA:				76			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	COMI/03 Musica da camera	Musica da camera II	24	8				
	CODI/03 Mandolino	Prassi esecutive e repertori, Mandolino: Quartetto a plectro	36	6				
	CODI/03 Mandolino	Trattati e metodi	24	3				
	CODI/03 Mandolino	Intavolature e loro trascrizioni per mandolino	24	3				
	CODI/03 Mandolino	Metodologia dell'insegnamento strumentale	24	3				
	CODI/03 Mandolino	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	24	3				
	CODI/01:24 Da Arpa a Musica Vocale da Camera	Prassi esecutive e repertori (strumento o voce)	27	12				
	Totale CFA:				38			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	2				
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale						
Totale CFA:				4				
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			18				
	Totale CFA:				18			
LINGUA STRANIERA	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2				
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco						
Totale CFA:				2				
PROVA FINALE	CODI/03 Mandolino		24	10				
	Totale CFA:				10			

Milano,

Il Coordinatore