

PIANO DI STUDI

Cognome _____

Nome _____

anno accademico _____

Telefono _____

E-mail _____

matricola _____

			Ore	CFA	1°	2°	3°	
					anno	anno	anno	
ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	36	6				
	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	36	6				
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica	36	6				
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	36	6				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo)	24	8				
	CODI/23 Canto	Prassi esecutive e repertorio (Canto)						
	COMA/10 Flauto dolce	Prassi esecutive e repertori (Flauto Dolce)						
	COMA/03 Viola da gamba	Prassi esecutive e repertori (Viola da Gamba)						
	Totale CFA:				32			

ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE	COMA/02 Liuto	Prassi esecutive e repertori I Liuto	27	18			
	COMA/02 Liuto	Prassi esecutive e repertori II Liuto	27	18			
	COMA/02 Liuto	Prassi esecutive e repertori III Liuto	27	18			
	COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	24	4			
	COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo II	24	4			
	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	12	2			
	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II	12	2			
	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi III	24	4			
	CODC/01 Composizione	Tecniche compositive	24	6			
	Totale CFA:				76		

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	COMA/02 Liuto	Letteratura dello strumento (Liuto)	24	4			
	COMA/02 Liuto	Pratica del basso continuo allo strumento (Liuto)	12	2			
	COMA/02 Liuto	Trattati e metodi (inerenti il basso continuo)	24	6			
	COMA/02 Liuto OPPURE COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Accordature e temperamenti	12	4			
	COMA/02 Liuto	Prassi esecutive e repertori (per voce e liuto)	12	2			
	COMA/02 Liuto	Trattati e metodi (inerenti la prassi esecutiva)	24	4			
	COMA/02 Liuto	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	24	4			
	COMA/02 Liuto	Metodologia dell'insegnamento strumentale	24	4			
	COMA/02 Liuto	Intavolature e trascrizioni	24	6			
	COMI/01 Esercitazioni corali	Formazione corale	24	2			
	Totale CFA:				38		

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	2				
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale							
Totale CFA:				4				

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			18			
	Totale CFA:				18		

LINGUA STRANIERA	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2				
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco						
Totale CFA:				2				

PROVA FINALE	COMA/02 Liuto		24	10			
	Totale CFA:				10		