

PIANO DI STUDI

Cognome _____

Nome _____

anno accademico _____

Telefono _____

E-mail _____

matricola _____

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno	
ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	36	6				
	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training II	36	6				
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica (del '900 e contemporanea)	36	6				
	CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz I	36	6				
	CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz II	36	6				
	COMJ/09 Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	18	2				
	Totale CFA:				32			
ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE	COMJ/08 Trombone jazz	Prassi esecutive e repertori (Trombone jazz) I	20	12				
	COMJ/08 Trombone jazz	Prassi esecutive e repertori (Trombone jazz) II	20	12				
	COMJ/08 Trombone jazz	Prassi esecutive e repertori (Trombone jazz) III	20	12				
	CODC/04 Composizione jazz	Armonia jazz	36	5				
	COMI/06 Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz I	36	9				
	COMI/06 Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz II	36	9				
	COMI/06 Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz III	36	9				
	COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale I	18	4				
	COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale II	18	4				
	Totale CFA:				76			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	COMJ/09 Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	18	2				
	COMJ/09 Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz III	18	2				
	CODC/05 Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble I	36	4				
	CODC/05 Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble II	36	4				
	CODC/05 Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble III	36	4				
	CODI/22 Strumenti a percussione	Elementi di poliritmia I	9	2				
	CODI/22 Strumenti a percussione	Elementi di poliritmia II	9	2				
	Tre a scelta fra le seguenti discipline							
	COMI/06 Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz (Big Band) I	72	18				
	COMI/06 Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz (Big Band) II						
	COMI/06 Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz (Big Band) III						
	COMI/06 Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz (Contemporary Jazz) I						
	COMI/06 Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz (Contemporary Jazz) II						
	COMI/06 Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz (Contemporary Jazz) III						
	COMI/06 Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz (Ensemble vocale Jazz) I						
COMI/06 Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz (Ensemble vocale Jazz) II							
COMI/06 Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz (Ensemble vocale Jazz) III							
Totale CFA:				38				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	2				
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale						
Totale CFA:				4				
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			18				
	Totale CFA:				18			
LINGUA STRANIERA	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2				
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco						
Totale CFA:				2				
PROVA FINALE	COMJ/08 Trombone jazz		24	10				
	Totale CFA:				10			

Milano, _____

Il Coordinatore _____