

PIANO DI STUDI

Cognome _____

Nome _____

anno accademico _____

Telefono _____

E-mail _____

matricola _____

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno
ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	36	6			
	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	36	6			
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica	36	6			
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	36	6			
	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo)	24	8			
Totale CFA:				32			

ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE	COMA/12 Flauto traversiere	Prassi esecutive e repertori I Flauto traversiere	27	18			
	COMA/12 Flauto traversiere	Prassi esecutive e repertori II Flauto traversiere	27	18			
	COMA/12 Flauto traversiere	Prassi esecutive e repertori III Flauto traversiere	27	18			
	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	12	2			
	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II	24	4			
	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi III	24	4			
	COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo (Clavicembalo)	24	6			
	CODC/01 Composizione	Tecniche compositive	36	6			
Totale CFA:				76			

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	COMA/12 Flauto traversiere	Prassi esecutive e repertori (Altri strum. della famiglia) I	18	2				
	COMA/12 Flauto traversiere	Prassi esecutive e repertori (Altri strum. della famiglia) II	36	6				
	COMA/12 Flauto traversiere	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	24	4				
	COMA/12 Flauto traversiere	Letteratura dello strumento	24	4				
	COMA/12 Flauto traversiere	Trattati e metodi I	12	2				
	COMA/12 Flauto traversiere	Trattati e metodi II	36	8				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale II	72	6				
	OPPURE							
	COMA/12 Flauto traversiere	Prassi esecutive e repertori (Quartetto di Traversieri) I	12					
	COMA/12 Flauto traversiere	Prassi esecutive e repertori (Quartetto di Traversieri) II	24					
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODM/03 Musicologia sistematica	Filosofia della musica	36	6				
CODM/03 Musicologia sistematica	Estetica della musica							
Totale CFA:				32				

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	2				
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale							
Totale CFA:				4				

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			18			
	Totale CFA:				18		

LINGUA STRANIERA	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2				
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco						
Totale CFA:				2				

PROVA FINALE	COMA/12 Flauto traversiere		24	10			
	Totale CFA:				10		

Milano, _____

Il Coordinatore _____