

PIANO DI STUDI

Cognome _____

Nome _____

anno accademico _____

Telefono _____

E-mail _____

matricola _____

			Ore	CFA	1°	2°	3°
					anno	anno	anno
ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	36	6			
	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi	Analisi delle forme compositive	36	6			
	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	18	8			
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica (del '900 e contemporanea)	36	6			
	COMI/01 Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	24	6			
Totale CFA:				32			

ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE	CODI/13 Flauto	Prassi esecutive e repertori I Flauto	27	18			
	CODI/13 Flauto	Prassi esecutive e repertori II Flauto	27	18			
	CODI/13 Flauto	Prassi esecutive e repertori III Flauto	27	18			
	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme per fiati	24	8			
	COMI/03 Musica da camera	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme da camera	24	8			
	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale I	72	6			
Totale CFA:				76			

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	CODI/13 Flauto	Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia) I	12	2				
	CODI/13 Flauto	Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia) II	18	6				
	CODI/13 Flauto	Prassi esecutive e repertori (Musica contemporanea) I	12	2				
	CODI/13 Flauto	Prassi esecutive e repertori (Musica contemporanea) II	18	6				
	CODI/13 Flauto	Prassi esecutive e repertori (Soli e passi orchestrali) I	12	2				
	CODI/13 Flauto	Prassi esecutive e repertori (Soli e passi orchestrali) II	18	4				
	CODI/13 Flauto	Prassi esecutive e repertori (Musica antica col Flauto moderno o traversiere) I	12	2				
	CODI/13 Flauto	Prassi esecutive e repertori (Musica antica col Flauto moderno o traversiere) II	18	4				
	CODI/13 Flauto	Letteratura dello strumento	30	2				
	CODI/13 Flauto	Prassi esecutive e repertori (Consort di Flauti)	24	2				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale II	72	6				
	COMI/03 Musica da camera	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme da camera II						
	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme per fiati II						
Totale CFA:				38				

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	2				
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale							
Totale CFA:				4				

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente						
	Totale CFA:				18		

LINGUA STRANIERA	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2				
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco						
Totale CFA:				2				

PROVA FINALE	CODI/13 Flauto	24	10			
	Totale CFA:				10	

Milano, _____

Il Coordinatore _____