

PIANO DI STUDI

Cognome	Nome	anno accademico
Telefono	E-mail	matricola

		Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno
ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	36	6		
	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi	Analisi delle forme compositive	36	6		
	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico I	18	8		
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica (del '900 e contemporanea)	36	6		
	COMI/01 Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	24	6		
Totale CFA:			32			

ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE	CODI/18 Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori I Fisarmonica	27	18		
	CODI/18 Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori II Fisarmonica	27	18		
	CODI/18 Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori III Fisarmonica	27	18		
	CODI/18 Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori (Ensemble di fisarmoniche)	36	6		
	COMI/03 Musica da camera	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme da camera	36	8		
	COMI/03 Musica da camera	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme da camera II	36	8		
Totale CFA:			76			

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	CODI/18 Fisarmonica	Tecniche di lettura estemporanea	27	6			
	CODI/18 Fisarmonica	Metodologia dell'insegnamento strumentale	24	4			
	CODI/18 Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori (musica contemporanea)	18	4			
	CODI/18 Fisarmonica	Letteratura dello strumento	24	4			
	CODI/18 Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori (pratica della trascrizione)	27	6			
	COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo	18	4			
	Una a scelta fra le seguenti discipline						
	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Trattati e metodi	12	4			
	CODI/19 Organo	Trattati e metodi					
	Una a scelta fra le seguenti discipline						
	CODI/18 Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori II (Ensemble di fisarmoniche)	36	4			
	COMI/03 Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (world music)					
	Una a scelta fra le seguenti discipline						
	CODI/18 Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori (sistema diverso)	30	2			
	CODI/18 Fisarmonica	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento I (manutenzione e accordatura)					
CODI/18 Fisarmonica	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento II (manutenzione e accordatura)						
CODI/18 Fisarmonica	Prassi esecutive e repertorio (bandoneon o organetto)						
CODI/18 Fisarmonica	Prassi esecutive e repertorio (d'orchestra)						
CODI/18 Fisarmonica	Improvvisazione allo strumento						
Totale CFA:			38				

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2			
	Una a scelta fra le seguenti discipline						
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	2			
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale						
Totale CFA:			4				

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		18			
	Totale CFA:			18		

LINGUA STRANIERA	Una a scelta fra le seguenti discipline						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2			
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese					
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo					
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco					
Totale CFA:			2				

PROVA FINALE	CODI/18 Fisarmonica		24	10		
	Totale CFA:			10		