

PIANO DI STUDI

Cognome	Nome	anno accademico
Telefono	E-mail	matricola

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno
ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	36	6			
	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	36	6			
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	36	6			
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	36	6			
	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive sulle tastiere antiche	24	8			
Totale CFA:				32			

ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE	COMA/09 Fagotto barocco e classico	Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia) I	27	18			
	COMA/09 Fagotto barocco e classico	Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia) II	27	18			
	COMA/09 Fagotto barocco e classico	Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia) III	27	18			
	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I	12	2			
	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II	24	4			
	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi III	24	4			
	COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo (Clavicembalo)	36	6			
	CODC/01 Composizione	Tecniche compositive	36	6			
Totale CFA:				76			

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	COMA/09 Fagotto barocco e classico	Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia) I	12	2				
	COMA/09 Fagotto barocco e classico	Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia) II	36	6				
	COMA/09 Fagotto barocco e classico	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	18	2				
	COMA/09 Fagotto barocco e classico	Pratica del basso continuo allo strumento (Fagotto barocco)	18	4				
	COMA/09 Fagotto barocco e classico	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	12	2				
	COMA/09 Fagotto barocco e classico	Letteratura dello strumento	24	4				
	COMA/09 Fagotto barocco e classico	Trattati e metodi	12	2				
	COMA/09 Fagotto barocco e classico	Trattati e metodi II	36	8				
	COMA/09 Fagotto barocco e classico	Prassi esecutive e repertori (Consort di Dulciane)	24	2				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODM/03 Musicologia sistematica	Filosofia della musica	36	6				
	CODM/03 Musicologia sistematica	Estetica della musica						
Totale CFA:				38				

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2			
	Una a scelta fra le seguenti discipline						
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	2			
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale						
Totale CFA:				4			

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			18			
	Totale CFA:				18		

LINGUA STRANIERA	Una a scelta fra le seguenti discipline						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2			
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese					
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo					
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco					
Totale CFA:				2			

PROVA FINALE	COMA/09 Fagotto barocco e classico		24	10			
	Totale CFA:				10		

Milano, _____

Il Coordinatore