

**PIANO DI STUDI**

Cognome	Nome	anno accademico
Telefono	E-mail	matricola

		Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno	
<b>ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE</b>	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training - Educazione dell'orecchio	36	6			
	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training II	36	6			
	CODM/03 Musicologia sistematica	Organologia	18	6			
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica	36	6			
	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia	Drammaturgia musicale	36	6			
	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>						
	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale		12	2			
	CODM/03 Musicologia sistematica						
	CODM/04 Storia della musica						
	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale						
<b>Totale CFA:</b>			<b>32</b>				

<b>ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE</b>	COID/02 Direzione d'orchestra	Prassi esecutive e repertori I Direzione d'orchestra	27	18		
	COID/02 Direzione d'orchestra	Prassi esecutive e repertori II Direzione d'orchestra	27	18		
	COID/02 Direzione d'orchestra	Prassi esecutive e repertori III Direzione d'orchestra	27	18		
	COTP/02 Lettura della partitura	Lettura della partitura I	18	4		
	COTP/02 Lettura della partitura	Lettura della partitura II	18	4		
	COTP/02 Lettura della partitura	Lettura della partitura III	18	4		
	CODC/01 Composizione	Analisi compositive I	36	5		
	CODC/01 Composizione	Analisi compositive II	36	5		
	<b>Totale CFA:</b>			<b>76</b>		

<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI</b>	CODI/01:24 Da Arpa a Musica Vocale da Camera	Prassi esecutive e repertori (strumento o voce)	18	12			
	COID/02 Direzione d'orchestra	Direzione d'orchestra d'archi I	18	8			
	COID/03 Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati I	18	8			
	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>						
	COID/02 Direzione d'orchestra	Direzione d'orchestra d'archi II	18	8			
	COID/03 Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati II					
	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>						
		Laboratorio di Musica Contemporanea I	40	2			
		Laboratorio di improvvisazione I					
		Laboratorio di Musica Antica					
	Laboratorio di Teatro Musicale						
	Laboratorio di World Music I						
<b>Totale CFA:</b>			<b>38</b>				

<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2			
	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>						
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	2			
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale						
<b>Totale CFA:</b>			<b>4</b>				

<b>ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			18		
	<b>Totale CFA:</b>			<b>18</b>		

<b>LINGUA STRANIERA</b>	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2			
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese					
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo					
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco					
<b>Totale CFA:</b>			<b>2</b>				

<b>PROVA FINALE</b>	COID/02 Direzione d'orchestra		24	10		
	<b>Totale CFA:</b>			<b>10</b>		

Milano, \_\_\_\_\_

Il Coordinatore \_\_\_\_\_