

PIANO DI STUDI

Cognome

Nome

anno accademico

Telefono

E-mail

matricola

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno
ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della Musica	20	2			
	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	20	2			
	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training - Educazione dell'orecchio	20	2			
	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura ritmica	10	1			
	CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica I	20	2			
	CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica II	20	2			
	CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica III	20	2			
	CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione I	10	1			
	CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione II	10	1			
	CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione III	10	1			
	CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica	Didattica dell'improvvisazione	10	1			
	CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica	Didattica della composizione I	20	2			
	CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica	Didattica della composizione II	10	1			
	CODD/06 Storia della musica per didattica della musica	Storia della Musica per Didattica della Musica I	24	2			
	CODD/06 Storia della musica per didattica della musica	Storia della Musica per Didattica della Musica II	24	2			
	CODD/06 Storia della musica per didattica della musica	Storia della Musica per Didattica della Musica III	24	2			
	CODD/06 Storia della musica per didattica della musica	Metodologia di indagine storico musicale	20	2			
	CODD/06 Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di semiologia musicale	10	1			
	CODD/06 Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di sociologia Musicale	10	1			
	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	12	3			
CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	20	2				
CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	20	2				
CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'improvvisazione al pianoforte	12	3				
Totale CFA:				40			

ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE	CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia Musicale I	18	3			
	CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia Musicale II	18	3			
	CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia Musicale III	24	4			
	CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	Metodologia dell'educazione musicale I	24	4			
	CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	Metodologia dell'educazione musicale II	24	4			
	CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	Metodologia generale dell'Insegnamento Strumentale	30	5			
	CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia Musicale	18	3			
	CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	36	6			
	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	12	2			

ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Repertorio Corale	12	2			
	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Elementi di tecnica vocale	12	2			
	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Didattica del canto corale	12	2			
	CODI/01:24 Da Arpa a Musica Vocale da Camera	Prassi esecutiva e repertori I (relativa allo strumento o canto)	20	4			
	CODI/01:24 Da Arpa a Musica Vocale da Camera	Prassi esecutiva e repertori II (relativa allo strumento o canto)	20	4			
	CODI/01:24 Da Arpa a Musica Vocale da Camera	Prassi esecutiva e repertori III (relativa allo strumento o canto)	20	4			
	CODI/01:24 Da Arpa a Musica Vocale da Camera	Metodologia dell'Insegnamento strumentale I (relativamente allo strumento o canto)	12	2			
	CODI/01:24 Da Arpa a Musica Vocale da Camera	Metodologia dell'Insegnamento strumentale II (relativamente allo strumento o canto)	12	2			
	COMI/03 Musica da camera	Musica da camera I	20	4			
	COMI/03 Musica da camera	Musica da camera II	20	4			
	COMI/03 Musica da camera	Musica da camera III	20	4			
Totale CFA:			68				

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	CODD/03 Musica d'insieme per didattica della musica	Musica d'insieme per didattica della musica I	18	6			
	CODD/03 Musica d'insieme per didattica della musica	Musica d'insieme per didattica della musica II	24	8			
	CODD/03 Musica d'insieme per didattica della musica	Repertorio per ensemble strumentali I	12	4			
	CODD/03 Musica d'insieme per didattica della musica	Repertorio per ensemble strumentali II	12	4			
	CODD/03 Musica d'insieme per didattica della musica	Didattica della musica d'insieme	12	4			
	CODD/03 Musica d'insieme per didattica della musica	Pratiche di musica d'insieme I	12	4			
	CODD/03 Musica d'insieme per didattica della musica	Pratiche di musica d'insieme II	12	4			
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	20	2			
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Movimento espressivo	30	2			
	Totale CFA:			38			

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2			
	Una a scelta fra le seguenti discipline						
	COME/05 Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	30	2			
	COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale					
	COCM/02 Tecniche della comunicazione	Il marketing culturale					
Totale CFA:			4				

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		18				
	Totale CFA:			18			

LINGUA STRANIERA	Una a scelta fra le seguenti discipline						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2			
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese					
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo					
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco					
Totale CFA:			2				

PROVA FINALE	Didattica della Musica	24	10				
	Totale CFA:			10			

Milano, _____

_____ Il Coordinatore