

PIANO DI STUDI

		Cognome	Nome	anno accademico		
		Telefono	E-mail	matricola		
ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	36	6		
	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi	Analisi delle forme compositive	36	6		
	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico I	18	8		
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica (del '900 e contemporanea)	36	6		
	COMI/01 Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	24	6		
	Totale CFA:			32		
ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE	CODI/10 Corno	Prassi esecutive e repertori I Corno	27	18		
	CODI/10 Corno	Prassi esecutive e repertori II Corno	27	18		
	CODI/10 Corno	Prassi esecutive e repertori III Corno	27	18		
	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme per fiati	24	8		
	COMI/03 Musica da camera	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme da camera	24	8		
	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale I	72	6		
Totale CFA:			76			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	CODI/10 Corno	Prassi esecutive e repertori (repertorio orchestrale e cameristico) I	12	4		
	CODI/10 Corno	Prassi esecutive e repertori (repertorio orchestrale e cameristico) II	12	4		
	CODI/10 Corno	Prassi esecutive e repertori (Musica contemporanea)	12	4		
	CODI/10 Corno	Prassi esecutive e repertori (altro strumento della famiglia: corno naturale)	12	4		
	CODI/10 Corno	Prassi esecutive e repertori (altro strumento della famiglia: corno Sib-FA acuto; corno triplo FA-Sib-FA acuto; Tuba wagneriana in Fa e in Sib)	12	4		
	CODI/10 Corno	Tecnica di lettura estemporanea (trasporto)	6	2		
	CODI/10 Corno	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	12	2		
	CODI/10 Corno	Letteratura dello strumento	12	2		
	CODI/10 Corno	Trattati e metodi	12	2		
	Una a scelta fra le seguenti discipline					
	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale II	72	6		
	COMI/04 Prassi esecutiva e repertorio d'insieme per fiati	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme da camera				
	Due a scelta fra le seguenti discipline					
		Laboratorio Orchestra di Fiati I	80	4		
		Laboratorio Orchestra di Fiati II				
	Laboratorio Brass Band I					
	Laboratorio Brass Band II					
	Laboratorio di improvvisazione I					
	Laboratorio di improvvisazione II					
	Laboratorio di Musica Contemporanea I					
	Laboratorio di Musica Contemporanea II					
	Laboratorio di World Music I					
	Laboratorio di World Music II					
Totale CFA:			38			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2		
	Una a scelta fra le seguenti discipline					
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	2		
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale					
Totale CFA:			4			
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			18		
	Totale CFA:			18		
LINGUA STRANIERA	Una a scelta fra le seguenti discipline					
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2		
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese				
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo				
CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco					
Totale CFA:			2			
PROVA FINALE	CODI/10 Corno		24	10		
	Totale CFA:			10		