

**PIANO DI STUDI**

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

anno accademico \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

matricola \_\_\_\_\_

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE</b>	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	36	6				
	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi	Analisi delle forme compositive	36	6				
	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico I	18	4				
	CODM/04 Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	36	6				
	COMI/01 Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	24	6				
	<b>Totale CFA:</b>				<b>28</b>			
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	CODI/04 Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori I Contrabbasso	27	18				
	CODI/04 Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori II Contrabbasso	27	18				
	CODI/04 Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori III Contrabbasso	27	18				
	COMI/03 Musica da camera	Musica da camera I	24	8				
	COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica da camera per strumenti ad arco I	24	8				
	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale I	72	6				
<b>Totale CFA:</b>				<b>76</b>				
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI</b>	COMI/03 Musica da camera	Musica da camera II	24	8				
	COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica da camera per strumenti ad arco II	24	8				
	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale II	72	6				
	CODI/04 Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori (musica contemporanea)	18	4				
	CODI/04 Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori (Repertorio orchestrale)	18	4				
	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>							
	CODI/04 Contrabbasso	Metodologia dell'insegnamento strumentale	12	2				
	CODI/04 Contrabbasso	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (liuteria)						
	CODI/04 Contrabbasso	Letteratura dello strumento						
	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>							
	CODI/04 Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori (altro strumento della famiglia violone, contrabbasso barocco)	18	4				
	CODI/04 Contrabbasso	Tecniche di lettura estemporanea						
	CODI/01:23 Da Arpa a Canto	Altro strumento o voce						
	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>							
		Laboratorio di World Music I	40	2				
		Laboratorio di jazz						
	Laboratorio di formazione corale							
	Laboratorio di canto e teatro musicale							
	Laboratorio di Musica Contemporanea I							
	Laboratorio di Musica antica e barocca							
<b>Totale CFA:</b>				<b>38</b>				
<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2				
	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>							
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	2				
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale						
<b>Totale CFA:</b>				<b>4</b>				
<b>ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			18				
	<b>Totale CFA:</b>				<b>18</b>			
<b>LINGUA STRANIERA</b>	<b>Una a scelta fra le seguenti discipline</b>							
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2				
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco						
<b>Totale CFA:</b>				<b>2</b>				
<b>PROVA FINALE</b>	CODI/04 Contrabbasso		24	10				
	<b>Totale CFA:</b>				<b>10</b>			

Milano, \_\_\_\_\_

Il Coordinatore \_\_\_\_\_