



DIPARTIMENTO DI COMPOSIZIONE - SCUOLA DI COMPOSIZIONE
DIPLOMA ACCADEMICO DI COMPOSIZIONE
Indirizzo Musicologia

PIANO DI STUDI

Cognome

Nome

anno accademico

Telefono

E-mail

matricola

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno
ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	18	3			
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	54	9			
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	54	9			
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica III	54	9			
	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia Musicale	24	4			
	CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano	Modalità	18	3			
	COMI/01 Esercitazioni corali	Formazione corale	12	3			
Totale CFA:				40			

ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE	CODC/01 Composizione	Tecniche compositive I	20	12			
	CODC/01 Composizione	Tecniche compositive II	20	12			
	CODC/01 Composizione	Tecniche compositive III	20	12			
	CODC/01 Composizione	Analisi compositive I	48	8			
	CODC/01 Composizione	Analisi compositive II	48	8			
	COTP/02 Lettura della partitura	Lettura della partitura	48	8			
	CODM/03 Musicologia sistematica	Estetica della musica	48	8			
Totale CFA:				68			

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica IV	54	9				
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica V	54	9				
	CODM/04 Storia della musica	Paleografia musicale	48	8				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODM/04 Storia della musica	Paleografia musicale II	48	8				
	CODC/01 Composizione	Analisi compositiva III						
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODM/04 Storia della musica	Filologia musicale	24	4				
	CODM/04 Storia della musica	Metodologia della ricerca storico musicale						
	CODM/04 Storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica (antica)						
	CODM/04 Storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica (moderna)						
	CODM/04 Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali						
	CODM/03 Musicologia sistematica	Organologia						
	CODM/03 Musicologia sistematica	Metodologia della critica musicale						
	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica						
CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	Fondamenti di archivistica musicale							
CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	Fondamenti di catalogazione musicale							
CODC/01 Composizione	Forme, sistemi e linguaggi musicali							
Totale CFA:				38				

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	2				
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale							
Totale CFA:				4				

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			18			
	Totale CFA:				18		

LINGUA STRANIERA	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2				
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo						
CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco							
Totale CFA:				2				

PROVA FINALE	CODC/01 Composizione		24	10			
	Totale CFA:				10		

Milano,

Il Coordinatore