

PIANO DI STUDI

Cognome _____

Nome _____

anno accademico _____

Telefono _____

E-mail _____

matricola _____

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno
ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	36	6			
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica (del '900 e contemporanea)	36	6			
	COME/03 Acustica musicale	Acustica musicale	24	4			
	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	36	6			
	CODC/01 Composizione	Analisi compositiva	36	6			
	CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano	Canto gregoriano	12	2			
	COMI/01 Esercitazioni corali	Formazione corale	12	2			
Totale CFA:				32			
ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE	CODC/01 Composizione	Composizione I	27	18			
	CODC/01 Composizione	Composizione II	27	18			
	CODC/01 Composizione	Composizione III	27	18			
	CODC/01 Composizione	Tecniche compositive moderne e contemporanee I (Progetto compositivo)	36	6			
	CODC/01 Composizione	Strumentazione e orchestrazione I	36	6			
	COTP/02 Lettura della partitura	Lettura della partitura I	27	6			
	CODM/03 Musicologia sistematica	Estetica della musica (moderna e contemporanea)	24	4			
Totale CFA:				76			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	COTP/02 Lettura della partitura	Lettura della partitura II	24	4			
	CODC/01 Composizione	Strumentazione e orchestrazione II	24	4			
	CODC/01 Composizione	Tecniche compositive modali e tonali	24	4			
	CODC/01 Composizione	Tecniche compositive moderne e contemporanee II	24	4			
	CODC/01 Composizione	Analisi compositiva (Metodologia dell'analisi)	24	4			
	CODM/05 Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica	24	4			
	Una a scelta fra le seguenti discipline						
	CODC/01 Composizione	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	12	2			
	CODC/01 Composizione	Tecniche dell'improvvisazione					
	Una a scelta fra le seguenti discipline						
	CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati, strumentazione per orchestra di fiati e analisi compositive della musica per orchestra di fiati	24	4			
	COID/02 Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale					
	Due a scelta fra le seguenti discipline						
	COME/05 Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II	48	8			
COME/01 Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica						
COME/02 Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica						
COME/03 Acustica musicale	Acustica musicale (Psicoacustica)						
Totale CFA:				38			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Una a scelta fra le seguenti discipline						
	COCM/02 Tecniche della comunicazione	Tecniche della comunicazione	24	4			
	COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale					
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea						
Totale CFA:				4			
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			18			
	Totale CFA:				18		
LINGUA STRANIERA	Una a scelta fra le seguenti discipline						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2			
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese					
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo					
CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco						
Totale CFA:				2			
PROVA FINALE	CODC/01 Composizione		24	10			
	Totale CFA:				10		

Milano, _____

Il Coordinatore _____