



Conservatorio
di Milano

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Disciplina	Scuola di Jazz
Codice e settore disciplinare	COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale
Area disciplinare	Discipline interpretative d'insieme
Corso	Tecniche di improvvisazione musicale II
Docente	Riccardo Luppi
Ore	24
CFA	5
Valutazione	Esame pratico
Giorni, orari	
Aula	

Obiettivi formativi

Il settore è finalizzato all'apprendimento e allo sviluppo delle capacità improvvisative. Fulcro centrale del percorso didattico è l'improvvisazione jazzistica, con possibilità di estensione alle tecniche di improvvisazione legate alle prassi esecutive dell'interpretazione strumentale e vocale e ai diversi linguaggi. Il repertorio studiato e analizzato è tratto dalla tradizione jazzistica, dal jazz modale e dai contesti improvvisativi degli anni '60 fino al jazz contemporaneo.

Contenuti del corso

Il anno

Analisi ed esercitazioni su standards complessi
Contemporary Jazz
Composizione di brani originali
Instant composing

Bibliografia

Dispense dell'insegnante

Partiture varie