



Conservatorio
di Milano

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Disciplina	Scuola di Jazz
Codice e settore disciplinare	COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale
Area disciplinare	Discipline interpretative d'insieme
Corso	Tecniche di improvvisazione musicale I
Docente	Attilio Zanchi, Greg Burk
Ore	24
CFA	5
Valutazione	Test
Giorni, orari	
Aula	

Obiettivi formativi

Il settore è finalizzato all'apprendimento e allo sviluppo delle capacità improvvisative. Fulcro centrale del percorso didattico è l'improvvisazione jazzistica, con possibilità d'estensione alle tecniche di improvvisazione legate alle prassi esecutive dell'interpretazione strumentale e vocale e ai diversi linguaggi. Il repertorio studiato ed analizzato è tratto dalla tradizione jazzistica, dal jazz modale e dai contesti improvvisativi degli anni '60, fino al jazz contemporaneo.

Contenuti del corso

Armonizzazioni delle Scale minori melodiche ed armoniche con modi relativi- scale modali – Scale simmetriche - Relazioni scale-accordi - Sostituzioni di accordi - Analisi armoniche di brani moderni con armonia funzionale – Armonia non funzionale e armonia cromatica- Note guida e linee melodiche interne - esercitazioni con lo strumento basate sui collegamenti di arpeggi e scale ed assoli sulle sigle. La poliritmia (con esercitazioni strumentali relative)

Programma d'esame

- Analisi armonica e melodica di un brano Standard di difficoltà adeguata.

Del brano dato si devono indicare: Tonalità, eventuali modulazioni, funzioni armoniche con scale principali relative, analisi del tema indicando le relazioni fra le note della melodia e gli accordi relativi.

- Esercitazioni di Poliritmia

Note e osservazioni

Il programma è diviso in due corsi. Quello teorico in cui si studiano e si applicano gli esercizi improvvisativi e quello pratico in cui si svolgono le esercitazioni di Poliritmia.

Bibliografia

Teoria e armonia moderna- Attilio Zanchi- ed. Carish

J. Coker "Pattern for Jazz"

J. Grantham "Jazzmaster Cookbook"

M.Levine – The Jazz Theory book

J.Snidero – Jazz Conception

Dispense dell'insegnante

Partiture varie