



Conservatorio  
di Milano

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

<b>Disciplina</b>	<b>Letteratura dello Strumento</b>
<b>Codice e settore disciplinare</b>	<b>CODI/06 VIOLINO</b>
<b>Area disciplinare</b>	<b>Discipline Interpretative</b>
<b>Corso</b>	<b>Diploma accademico di II livello - BIENNIO</b>
<b>Docente</b>	<b>Maria Caterina Carlini</b>
<b>Ore</b>	<b>36</b>
<b>CFA</b>	<b>5</b>
<b>Valutazione</b>	<b>Esame</b>
<b>Giorni, orari</b>	<b>Martedì dalle 9,30 alle 13</b>
<b>Aula</b>	<b>117</b>

### Obiettivi formativi

Lo studente potrà orientarsi nel vasto repertorio violinistico, approfondendo la conoscenza delle opere e dei compositori nonché sarà capace di gestire una propria programmazione dedicata alla presentazione di progetti tematici nell'area violinistica. Conoscenza degli autori del passato fino ai giorni nostri compreso Stati Uniti e Giappone.

Il corso monografico approfondirà un testo fondamentale della letteratura violinistica affrontandolo sotto le più diverse prospettive.

Lo studio dei trattati del '700 e dell'800 renderà più consapevole lo studente nell'affrontare lo studio degli autori dello stesso periodo conoscendo l'atteggiamento trattatistico dell'epoca.

### Contenuti del corso

- Studio e approfondimento del Repertorio per vl solo, vl e orchestra, vl e pf, fino ai giorni nostri per aree geografiche e per epoche compositive
- Corso monografico : Bach Sonate e Partite per vl solo
- La letteratura dei Trattati violinistici nel '700 e 800 da Leopold Mozart a Joachim
- Ascolti

## Programma d'esame

Test – Tesina – Esame Orale

## Bibliografia

Corso Monografico *"Sei Solo /a /violino/  
senza/ Basso/ accompagnato./  
Libro Primo.da/ Joh.Seb.Bach./ ao.1720"*

### Bibliografia

- copia MS (manoscritto) e introduzione
- Joel Lester *"Bach's Works for Solo Violin: Style, Structure, Performance"* 2003 Oxford University
- *La "ciaccona" di Bach .*  
saggio di storia dell'interpretazione 1986 a cura di Piero Rattalino
- Joseph Szigeti  
*"Szigeti on the violin " capitoli 2-3-18-19-20* 1969/79 Dover
- Carl Flesch *" L'Arte del violino" vol II (Analisi Ciaccona )* Curci
- Leopold Mozart  
*"Violinschule" capitolo sull'interpretazione* 1756

Le revisioni e relative introduzioni di

- |                        |      |                |
|------------------------|------|----------------|
| • <i>David</i>         | 1843 | Kistner        |
| • <i>Hellmesberger</i> | 1890 | Peters         |
| • <i>Joachim-Moser</i> | 1908 | Bote & Bock    |
| • <i>Flesch</i>        | 1930 | Peters         |
| • <i>Galamian</i>      | 1971 | IMC            |
| • <i>Szeryng</i>       | 1981 | Schott         |
| • <i>Gulli</i>         | 2003 | Suvini-Zerboni |