

PIANO DI STUDI

Cognome

Nome

anno accademico

Telefono

E-mail

matricola

| | | | Ore | CFA | 1° anno | 2° anno | 3° anno |
|------------------------------------|---|--|-----|-----------|------------|------------|------------|
| ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE | COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training | 36 | 6 | | | |
| | CODM/04 Storia della musica | Storia e storiografia della musica I | 36 | 6 | | | |
| | CODM/04 Storia della musica | Storia e storiografia della musica II | 36 | 6 | | | |
| | CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | 36 | 6 | | | |
| | CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano | Pratica organistica | 30 | 8 | | | |
| Totale CFA: | | | | 32 | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|----|-----------|--|--|--|
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTE | COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche | Prassi esecutive e repertori I Clavicembalo | 27 | 18 | | | |
| | COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche | Prassi esecutive e repertori II Clavicembalo | 27 | 18 | | | |
| | COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche | Prassi esecutive e repertori III Clavicembalo | 27 | 18 | | | |
| | COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi | 30 | 8 | | | |
| | COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo | Prassi esecutive e repertori del basso continuo | 30 | 8 | | | |
| | CODC/01 Composizione | Tecniche compositive | 36 | 6 | | | |
| Totale CFA: | | | | 76 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|----|-----------|--|--|--|--|
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche | Pratica del basso continuo allo strumento | 30 | 8 | | | | |
| | COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche | Improvvisazione e ornamentazione allo strumento | 20 | 10 | | | | |
| | COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche | Letteratura dello strumento | 30 | 4 | | | | |
| | COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche | Trattati e metodi (inerenti la prassi esecutiva) | 30 | 4 | | | | |
| | COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche | Metodologia dell'insegnamento strumentale | 30 | 4 | | | | |
| | Due a scelta fra le seguenti discipline | | | | | | | |
| | COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | 60 | 8 | | | | |
| | COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche | Trattati e metodi (inerenti il basso continuo) | | | | | | |
| | COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche | Accordature e temperamenti | | | | | | |
| | COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche | Intavolature | | | | | | |
| CODM/04 Storia della musica | Storia della notazione musicale | | | | | | | |
| CODM/03 Musicologia sistematica | Estetica della musica | | | | | | | |
| CODM/03 Musicologia sistematica | Iconografia musicale | | | | | | | |
| Totale CFA: | | | | 38 | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|----|----------|--|--|--|
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI | COME/05 Informatica musicale | Informatica musicale | 30 | 2 | | | |
| | Una a scelta fra le seguenti discipline | | | | | | |
| | CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea | 30 | 2 | | | |
| CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea | Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale | | | | | | |
| Totale CFA: | | | | 4 | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|----|-----------|--|--|
| ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE | Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente | | | 18 | | | |
| | Totale CFA: | | | | 18 | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------|--|--|----|----------|--|--|--|
| LINGUA STRANIERA | Una a scelta fra le seguenti discipline | | | | | | |
| | CODL/02 Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera (Livello A2) - Francese | 30 | 2 | | | |
| | CODL/02 Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera (Livello A2) - Inglese | | | | | |
| | CODL/02 Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo | | | | | |
| | CODL/02 Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco | | | | | |
| Totale CFA: | | | | 2 | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------|--|--|----|----|-----------|--|--|
| PROVA FINALE | COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche | | 24 | 10 | | | |
| | Totale CFA: | | | | 10 | | |

Milano,

Il Coordinatore