

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA II - SCUOLA DI CLAVICEMBALO
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
Indirizzo Maestro al Cembalo

PIANO DI STUDI

Cognome

Nome

anno accademico

Telefono

E-mail

matricola

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno
ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	36	6			
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica	36	6			
	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	36	6			
	CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica I	30	7			
	CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica II	30	7			
Totale CFA:				32			

ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori I Clavicembalo	27	18			
	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori II Clavicembalo	27	18			
	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori III Clavicembalo	27	18			
	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	30	8			
	COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	30	8			
	CODC/01 Composizione	Tecniche compositive	36	6			
Totale CFA:				76			

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo allo strumento	30	8				
	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo allo strumento II	30	8				
	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Trattati e metodi (inerenti il basso continuo)	30	4				
	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Tecniche di lettura estemporanea	18	6				
	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II	30	8				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	30	4				
	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Trattati e metodi						
	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Trattati e metodi (inerenti la prassi esecutiva)						
	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Accordature e temperamenti						
	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Intavolature						
Totale CFA:				38				

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	2				
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale						
Totale CFA:				4				

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			18			
	Totale CFA:			18			

LINGUA STRANIERA	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2				
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco						
Totale CFA:				2				

PROVA FINALE	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	24	10			
	Totale CFA:			10		

Milano,

Il Coordinatore