

PIANO DI STUDI

Cognome _____

Nome _____

anno accademico _____

Telefono _____

E-mail _____

matricola _____

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno	
ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	36	6				
	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi	Teoria e tecniche dell'armonia	36	6				
	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico I	36	6				
	CODM/04 Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali (Morfologia dell'opera lirica)	36	6				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	COMI/01 Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	24	6				
	COMI/01 Esercitazioni corali	Formazione corale						
	Una a scelta fra i seguenti settori							
	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale		12	2				
	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi							
	CODM/04 Storia della musica							
	COMI/01 Esercitazioni corali							
CODL/01 Lingua e letteratura italiana	Lingua e letteratura Italiana Liv. B2 (solo per studenti Stranieri)							
Totale CFA:				32				
ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE	CODI/23 Canto	Prassi esecutive e repertori I Canto	27	18				
	CODI/23 Canto	Prassi esecutive e repertori II Canto	27	18				
	CODI/23 Canto	Prassi esecutive e repertori III Canto	27	18				
	CODI/23 Canto	Prassi esecutive e repertori IV Canto	35	8				
	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	60	8				
	COMI/03 Musica da camera	Musica da camera I	18	2				
	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale	Poesia per musica e drammaturgia musicale	36	4				
	Totale CFA:				76			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	CODI/23 Canto	Prassi esecutive e repertori V Canto	36	8				
	CODI/23 Canto	Prassi esecutive e repertori VI Canto	36	8				
	CODI/25 Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale I	24	4				
	CODI/25 Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale II	24	4				
	CODI/25 Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale III	24	4				
	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	72	6				
	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Dizione (e fonetica)	20	2				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODI/23 Canto	Trattati e metodi	36	2				
	CODI/23 Canto	Improvvisazione vocale						
	CODI/23 Canto	Fondamenti di storia della vocalità						
	CODI/23 Canto	Metodologia dell'insegnamento vocale						
CODI/23 Canto	Letteratura vocale							
Totale CFA:				38				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	2				
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale							
Totale CFA:				4				
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			18				
	Totale CFA:				18			
LINGUA STRANIERA	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2				
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco						
Totale CFA:				2				
PROVA FINALE	CODI/23 Canto		24	10				
	Totale CFA:				10			

Milano, _____

Il Coordinatore _____