

PIANO DI STUDI

Cognome	Nome	anno accademico
Telefono	E-mail	matricola

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno	
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	36	6				
	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi	Analisi delle forme compositive	36	6				
	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico I	18	8				
	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica (del '900 e contemporanea)	36	6				
	COMI/01 Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	18	6				
	Totale CFA:				32			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTE	CODI/08 Basso tuba	Prassi esecutive e repertori I Basso Tuba	27	18				
	CODI/08 Basso tuba	Prassi esecutive e repertori II Basso Tuba	27	18				
	CODI/08 Basso tuba	Prassi esecutive e repertori III Basso Tuba	27	18				
	COMI/03 Musica da camera	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme e da camera	24	8				
	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale I	72	6				
	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme per fiati	24	8				
Totale CFA:				76				
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	CODI/08 Basso tuba	Prassi esecutive e repertori (soli d'orchestra)	12	4				
	CODI/08 Basso tuba	Prassi esecutive e repertori (Musica contemporanea)	12	4				
	CODI/08 Basso tuba	Prassi esecutive e repertori (altro strumento della famiglia:Cimbasso, Basso Tuba in Fa, Eufonio)	18	8				
	CODI/08 Basso tuba	Tecnica di lettura estemporanea (trasporto)	6	2				
	CODI/08 Basso tuba	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	12	2				
	CODI/08 Basso tuba	Letteratura dello strumento	12	2				
	CODI/08 Basso tuba	Trattati e metodi	12	2				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODI/08 Basso tuba	Prassi esecutive e repertori (della musica jazz)	24	4				
	CODI/08 Basso tuba	Prassi esecutive e repertori (soli d'orchestra)						
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale II	24	6				
	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme per fiati II						
	COMI/03 Musica da camera	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme e da camera II						
	Due a scelta fra le seguenti discipline							
		Laboratorio Orchestra di Fiati I	80	4				
		Laboratorio Orchestra di Fiati II						
		Laboratorio Brass Band I						
	Laboratorio Brass Band II							
	Laboratorio di improvvisazione I							
	Laboratorio di improvvisazione II							
	Laboratorio di Musica Contemporanea I							
	Laboratorio di Musica Contemporanea II							
	Laboratorio di World Music I							
	Laboratorio di World Music II							
Totale CFA:				38				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	4	2				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	4	2				
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea							
Totale CFA:				4				
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			18				
	Totale CFA:				18			
LINGUA STRANIERA	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2				
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco						
Totale CFA:				2				
PROVA FINALE	CODI/08 Basso tuba		24	10				
	Totale CFA:				10			

Milano, _____

Il Coordinatore _____