

PIANO DI STUDI

Cognome _____

Nome _____

anno accademico _____

Telefono _____

E-mail _____

matricola _____

			Ore	CFA	1° anno	2° anno	3° anno	
ATTIVITA' FORMATIVA DI BASE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	36	6				
	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi	Analisi delle forme compositive	36	6				
	CODM/04 Storia della musica	Storia della notazione musicale	36	6				
	CODM/04 Storia della musica	Storia della musica applicata alle immagini	36	6				
	COMI/01 Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	24	6				
	Una a scelta fra i seguenti settori							
	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale		12	2				
	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi							
	CODM/04 Storia della musica							
	COMI/01 Esercitazioni corali							
Totale CFA:				32				
ATTIVITA' FORMATIVA CARATTERIZZANTE	CODI/01 Arpa	Prassi esecutive e repertori I Arpa	27	18				
	CODI/01 Arpa	Prassi esecutive e repertori II Arpa	27	18				
	CODI/01 Arpa	Prassi esecutive e repertori III Arpa	27	18				
	COMI/03 Musica da camera	Musica da camera I	24	8				
	COMI/03 Musica da camera	Musica da camera II	24	8				
	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale I	60	6				
	Totale CFA:				76			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	COMI/03 Musica da camera	Musica da camera III	24	8				
	CODI/01 Arpa	Improvvisazione allo strumento	18	4				
	CODI/01 Arpa	Prassi esecutive e repertori (altro strumento della famiglia: arpa barocca, arpa celtica)	18	8				
	CODI/01 Arpa	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	18	4				
	CODI/01 Arpa	Prassi esecutive e repertori (della musica contemporanea)	18	4				
	CODI/01 Arpa	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	12	2				
	CODI/01 Arpa	Trattati e metodi	12	2				
	Tre a scelta fra le seguenti discipline							
		Laboratorio di World Music I	120	6				
		Laboratorio di formazione corale						
	Laboratorio di canto e teatro musicale							
	Laboratorio di Musica Contemporanea I							
	Laboratorio di improvvisazione I							
Totale CFA:				38				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	COME/05 Informatica musicale	Informatica musicale	30	2				
	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	30	2				
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea							
Totale CFA:				4				
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Laboratori, stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			18				
	Totale CFA:				18			
LINGUA STRANIERA	Una a scelta fra le seguenti discipline							
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Francese	30	2				
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Inglese						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Spagnolo						
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera (Livello A2) - Tedesco						
Totale CFA:				2				
PROVA FINALE	CODI/01 Arpa		24	10				
	Totale CFA:				10			

Milano, _____

Il Coordinatore _____