



Conservatorio
di Milano

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Disciplina	Pratica del basso continuo allo strumento
Codice e settore disciplinare	COMA/15 Clavicembalo e Tastiere storiche
Area disciplinare	Discipline interpretative della musica antica
Corso	Diploma accademico sperimentale di II livello in Maestro collaboratore
Docente	Maria Cecilia Farina, Giovanni Togni, Ruggero Laganà, Giuliano Bellorini
Ore	18
CFA	3
Valutazione	Esame

Obiettivi formativi

Acquisizione e applicazione di elementi stilistici basilari della prassi continuistica legati all'accompagnamento del repertorio vocale.

Contenuti del corso

Ripasso dell'armonia settecentesca tramite realizzazione alla tastiera di

- a) cadenze**
- b) scale e modulazioni**
- c) bassi numerati e partimenti storici**

Studio e realizzazione alla tastiera (clavicembalo e/o organo) di bassi continui d'autore tratti dal repertorio vocale e/o strumentale settecentesco di scuola italiana, tedesca e francese .

Approccio allo stile recitativo e realizzazione di recitativi tratti da opere settecentesche.

Approccio al basso continuo del Seicento.

Cenni alla trattatistica storica.

Realizzazione del continuo su parti moderne e parti anastatiche.

Precedenze formative richieste

Acquisizione di aspetti di base della tecnica continuistica, propedeutici al corso di II livello.

Programma d'esame

Realizzazione alla tastiera (clavicembalo e/o organo) di un basso continuo settecentesco previo studio di mezz'ora a porte chiuse.

Esecuzione di un recitativo e aria del Settecento in collaborazione con un/una cantante, preparato durante il corso.

Bibliografia

L. Bourmayer & J. Frisch: *Méthode pour apprendre la pratique de la Basse Continue à l'usage des amateurs*, ed. du Cornet

J. B. Christensen: *Fondamenti di prassi del basso continuo*, ed. Ut Orpheus, DM 35

H. Keller: *Scuola della prassi del basso continuo*, ed. Curci 10382

R. O. Morris: *Figured harmony at the keyboard, part 1*, Oxford University Press

Erich Wolf: *Generalbassübungen*, ed. Breiktopf 6620

La scelta dei libri e del materiale da utilizzare verrà fatta previa consultazione con i docenti.