



Conservatorio  
di Milano

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

<b>Disciplina</b>	<b>Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati II</b>
<b>Codice e settore disciplinare</b>	<b>COID/03 Direzione d'orchestra di fiati</b>
<b>Area disciplinare</b>	<b>Discipline interpretative relative alla direzione</b>
<b>Corso</b>	<b>Diploma Accademico di II Livello in Strumentazione e composizione per orchestra di fiati</b>
<b>Docente</b>	<b>Sandro Satanassi</b>
<b>Ore</b>	<b>36</b>
<b>CFA</b>	<b>5</b>

### Programma d'esame

- 1. Dar prova di conoscere la tecnica della direzione in tutte le sue componenti avanzate. Dar prova della capacità di concertare mediante correzioni, suggerimenti, decisioni interpretative, ecc.**
- 2. Concertazione e direzione di uno o più brani per orchestra di fiati completa preventivamente preparati dal candidato, nel corso del periodo di studio.**
- 3. Concertazione e direzione di un brano per Symphonic Band oppure Brass Band (o parte di esso a discrezione della Commissione) indicato dalla Commissione; al candidato verranno assegnate 2 ore di studio preventivo in aula con pianoforte. Organico previsto: orchestra di fiati sinfonica completa.**

### Note e osservazioni

- Propedeuticità: Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati I**