



Conservatorio  
di Milano

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

<b>Disciplina</b>	Musica d'insieme per fiati
<b>Codice e settore disciplinare</b>	COID/03 Direzione d'orchestra di fiati
<b>Area disciplinare</b>	Discipline interpretative relative alla direzione
<b>Corso</b>	Diploma Accademico di II Livello in Strumentazione e composizione per orchestra di fiati
<b>Docente</b>	Sandro Satanassi
<b>Ore</b>	36
<b>CFA</b>	5

### Programma d'esame

- 1. Concertazione e direzione di uno o più brani per ensemble di fiati preventivamente preparati dal candidato, nel corso del periodo di studio.**
- 2. Concertazione e direzione di un brano per ensemble di fiati (o parte di esso a discrezione della Commissione) originale o trascritto, indicato dalla Commissione; al candidato verrà assegnata 1 ore di studio preventivo in aula con pianoforte. Organici previsti: dal quintetto (flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto) all'ottetto (due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti) con possibili estensioni. Stile e periodo: dal Classicismo Viennese (Haydn, Mozart, Beethoven) al Novecento.**