



Conservatorio
di Milano

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Disciplina	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA I
Codice e settore disciplinare	CORS01
Area disciplinare	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale
Corso	Annuale DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO in Canto
Docente	GABRIELLA SONIA GRANDIS
Ore	72
CFA	8
Valutazione	esame
Giorni, orari	Martedì ore 14-20, mercoledì ore 8-14
Aula	107

Obiettivi formativi

- Rafforzamento delle prassi di formazione dell'attore/cantante
- Consapevolezza della relazione con lo spazio
- Costruzione autonoma di un percorso interpretativo
- Comunicazione e interpretazione
- Conoscenza del teatro come "macchina" complessa
- Nozioni di storia della regia con riguardo al Novecento

Contenuti del corso

Esercitazioni pratiche e lezioni teoriche

Precedenze formative richieste

Assoluta comprensione della lingua italiana.

Programma d'esame

.prima annualità:

parte teorica: lo spazio scenico. L'Ottocento

parte pratica: un'aria e una lunga scena d'insieme

Bibliografia

Da concordare a seconda degli interessi degli studenti.

Dispense fornite dal docente