



Conservatorio
di Milano

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Disciplina	Canto Jazz II
Codice e settore disciplinare	COMJ/12 Canto Jazz
Area disciplinare	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate ed audiotattili
Corso	Canto Jazz Biennio II
Docente	Tiziana Ghiglioni
Ore	20
CFA	10
Valutazione	esame
Giorni, orari	Mercoledì 14.00/20.00
Aula	

Obiettivi formativi

Perfezionamento degli aspetti tecnici vocali nel linguaggio Jazzistico

Contenuti del corso

Approfondimento di tutti gli argomenti studiati negli anni precedenti, con particolare attenzione al repertorio , al profilo tecnico, teorico e storico.

Programma d'esame

ESAME BIENNIO II

- Esecuzione di almeno tre brani di diversi periodi con assoli

- Esecuzione di un brano scritto scelto dall'insegnante
- Una lettura con testo poetico ed uso della voce appropriato.
- Preparazione di una performance completa.
- Esecuzione di un brano a cappella, o con il supporto di uno strumento (ad esempio contrabbasso, un fiato, percussioni.)

Note e osservazioni

Ascolti guidati di diversi generi nell'ambito del jazz , blues ed altre musiche popolari ed etniche . Scelta di stili e repertori adatti al singolo interprete.

Bibliografia

- Bert Konowitz- Impro Method
- William Vennard - Singing , the mechanism –ed. Fischer
- McClennan Randall - Musica per Guarire – Editori Riuniti
- Luciano Berio - Intervista sulla Musica – Ed. Laterza.