



Conservatorio  
di Milano

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

<b>Disciplina</b>	Tecniche di improvvisazione musicale I
<b>Codice e settore disciplinare</b>	COMI/08 <b>Tecniche di improvvisazione musicale</b>
<b>Area disciplinare</b>	Discipline interpretative d'insieme
<b>Corso</b>	Diploma Accademico di I Livello in Jazz
<b>Docente</b>	Attilio Zanchi, Tino Tracanna
<b>Ore</b>	<b>24</b>
<b>CFA</b>	<b>5</b>
<b>Valutazione</b>	esame
<b>Giorni, orari</b>	<b>Martedì, Mercoledì, Giovedì</b>
<b>Aula</b>	

### Obiettivi formativi

Il settore è finalizzato all'apprendimento e allo sviluppo delle capacità improvvisative. Fulcro centrale del percorso didattico è l'improvvisazione jazzistica, con possibilità d'estensione alle tecniche di improvvisazione legate alle prassi esecutive dell'interpretazione strumentale e vocale e ai diversi linguaggi. Il repertorio studiato ed analizzato è tratto dalla tradizione jazzistica, dal jazz modale e dai contesti improvvisativi degli anni '60, fino al jazz contemporaneo.

### Contenuti del corso

#### I anno

Armonizzazioni delle Scale minori melodiche ed armoniche con modi relativi– scale modali – Scale simmetriche - Relazioni scale-accordi - Sostituzioni di accordi - Analisi armoniche di brani moderni con armonia funzionale – Armonia non funzionale e armonia cromatica- Note guida e linee melodiche interne - esercitazioni con lo strumento basate sui collegamenti di arpeggi e scale ed assoli sulle sigle. La poliritmia (con esercitazioni strumentali relative)

## **Programma d'esame**

- Analisi armonica e melodica di un brano Standard di difficoltà adeguata.  
Del brano dato si devono indicare: Tonalità, eventuali modulazioni, funzioni armoniche con scale principali relative, analisi del tema indicando le relazioni fra le note della melodia e gli accordi relativi.
- Esercitazioni di Poliritmia

## **Bibliografia**

Teoria e armonia moderna- Attilio Zanchi- ed. Carish

J. Coker "Pattern for Jazz"

J. Grantham "Jazzmaster Cookbook"

M.Levine – The Jazz Theory book

J.Snidero – Jazz Conception

Dispense dell'insegnante

Partiture varie