



Conservatorio  
di Milano

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

<b>Disciplina</b>	Prassi Esecutive e Repertori Jazz
<b>Codice e settore disciplinare</b>	COMI/06 Musica d'insieme Jazz
<b>Area disciplinare</b>	Discipline interpretative d'insieme
<b>Corso</b>	Musica d'insieme Jazz II
<b>Docente</b>	Tino Tracanna, Attilio Zanchi, Riccardo Luppi
<b>Ore</b>	<b>36</b>
<b>CFA</b>	<b>10</b>
<b>Valutazione</b>	esame
<b>Giorni, orari</b>	<b>Martedì, Giovedì, Lunedì</b>
<b>Aula</b>	<b>101</b>

### Obiettivi formativi

La musica d'insieme è esperienza fondante all'interno del percorso formativo. Particolare rilievo assume la valorizzazione di specifiche competenze di interazione, dal duo all'ensemble orchestrale, sia nell'elaborazione dei processi di creazione estemporanea sia nella configurazione di idiomati assetti ritmici d'insieme e nella gestione degli equilibri timbrico/dinamici connessi.

- Prassi esecutive e repertori jazz
- Interazione creativa in piccola, media e grande formazione
- Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici

### Contenuti del corso

Studio, ed esecuzione di brani appartenenti alla tradizione jazzistica e di autori moderni

Concertazione ed arrangiamento di brani originali

Partecipazione ai progetti monografici di musica d'insieme.

Esecuzione di brani jazz relativi al periodo successivo agli anni '60

Esecuzione di brani di jazz contemporaneo

## **Programma d'esame**

### **ESAME BIENNIO II**

Realizzazione ed esecuzione di un progetto monografico su un autore della tradizione jazzistica concordato col docente

## **Note e osservazioni**

Il corso si propone di sviluppare nell'allievo la capacità di concepire, elaborare e condurre un progetto musicale originale.

## **Bibliografia**

Partiture e dispense degli insegnanti  
New Real Book