



Conservatorio
di Milano

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Disciplina	Prassi Esecutive e Repertori Jazz
Codice e settore disciplinare	COMI/06 Musica d'insieme Jazz
Area disciplinare	Discipline interpretative d'insieme
Corso	Musica d'insieme Jazz I
Docente	Tino Tracanna, Attilio Zanchi, Riccardo Luppi
Ore	36
CFA	10
Valutazione	esame
Giorni, orari	Martedì, Giovedì, Lunedì
Aula	101

Obiettivi formativi

La musica d'insieme è esperienza fondante all'interno del percorso formativo. Particolare rilievo assume la valorizzazione di specifiche competenze di interazione, dal duo all'ensemble orchestrale, sia nell'elaborazione dei processi di creazione estemporanea sia nella configurazione di idiomatici assetti ritmici d'insieme e nella gestione degli equilibri timbrico/dinamici connessi.

- Prassi esecutive e repertori jazz
- Interazione creativa in piccola, media e grande formazione
- Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici

Contenuti del corso

I Anno Biennio

Studio, ed esecuzione di brani appartenenti alla tradizione jazzistica.
Concertazione ed arrangiamento di brani originali
Partecipazione ai progetti monografici di musica d'insieme.
Esecuzione di brani jazz relativi al periodo successivo agli anni '60
Esecuzione di brani di jazz modale

Programma d'esame**ESAME BIENNIO I**

Esecuzione di un brano a scelta dell'allievo e di due brani scelti dalla commissione fra un elenco di 30 standards tratti dal repertorio della tradizione jazzistica.

Note e osservazioni

Il corso si propone di sviluppare nell'allievo la capacità di concepire, elaborare e condurre un progetto musicale originale.

Bibliografia

Partiture e dispense degli insegnanti
New Real Book