



Conservatorio
di Milano

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Disciplina	Prassi esecutiva e repertori (altri strumenti della famiglia)
Codice e settore disciplinare	COMA/09 Fagotto barocco e classico
Area disciplinare	Discipline interpretative della musica antica
Corso	Diploma accademico di II livello
Docente	Alberto Grazzi
Ore	24
CFA	5 CFA
Valutazione	Esame
Giorni, orari	Martedì pomeriggio e mercoledì mattina in orari da concordare
Aula	Martedì 115, mercoledì 123

Obiettivi formativi

Conoscenza e competenze delle tecniche strumentali ed esecutive della dulciana o dello strumento romantico (Heckel o Buffet o costruttori coetanei)

Contenuti del corso

- metodi e tecniche di apprendimento musicale riferito al repertorio
- Elementi di ornamentazione
- Articolazione e fraseggio
- Studio della trattatistica inerente allo strumento scelto
- Costruzione delle ance
- Repertorio solistico e cameristico

Precedenze formative richieste

Accesso al Biennio

Programma d'esame

Esecuzione di una sonata solistica per strumento scelto
--

Note e osservazioni

36 lezioni frontali di 60 min l'una
--

Bibliografia (testo libero)

Dulciana: Trattati di Rognoni, Della casa, Bassano.

Sonate di Selma, Picchi, Riccio, Bertoli, Fontana, Castello. Sonate di Selma, Castello, Fontana, Picchi, Boddecker
--

Fagotto romantico:

Metodi di Willelm-Bordogni, Jancourt, Almenraeder, Krakamp. Concerto e Rondò Ongarese di Weber, sonate di Kalliwoda, Moscheles, Bervalt, Tamplini e altri
