



Conservatorio
di Milano

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Disciplina	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento
Codice e settore disciplinare	COMA/09 Fagotto barocco e classico
Area disciplinare	Discipline interpretative della musica antica
Corso	Diploma accademico di II livello
Docente	Alberto Grazzi
Ore	12
CFA	2 CFA
Valutazione	Idoneità
Giorni, orari	Martedì pomeriggio e mercoledì mattina in orari da concordare
Aula	Martedì 115 mercoledì 123

Obiettivi formativi

Conoscenze della storia e sviluppo del fagotto dalle origine fino allo sviluppo del sistema Heckel e Buffet.

Utilizzo dello strumento negli insiemi strumentali dal rinascimento al periodo romantico

Contenuti del corso

Elementi di tecnologia costruttiva dei fagotti.

Fattori determinati per lo sviluppo degli strumenti

Funzione delle chiavi aggiunte tra il periodo classico e quello romantico

Misurazione degli strumenti antichi

Problematiche relative alla riproduzione di strumenti antichi

Conservazione e restauro degli strumenti antichi

Conservazione delle copie

Elementi di tecnologia della costruzione di ance storiche
Costruzione di ance storiche

Precedenze formative richieste

Ammissione al biennio di fagotto barocco

Programma d'esame

Idoneità con valutazione in itinere delle competenze acquisite

Note e osservazioni

Lezioni collettive di 180 minuti ciascuna

Bibliografia (testo libero)

- **L.G.Langwill-The Bassoon and Contrabassoon (New York, W.W.Norton & Company, 1965)**
- W.Waterhouse-The new Langwill Index, (London,Tony Bingham, 1993)
- G Joppig-The Oboe and the Bassoon, (London B.T.Batford Ltd, 1988)
- Phillip T. Young-2,500 Historical Woodwind Instruments (New York: Pendragon Press, 1982)
- The New Grove-Dictionary of music and musicians (London, Mcmillan Publisher Limited, 1995)
- M.Kilbey-Curtal, Dulcian, Bajon (St Albans, Maggie Kilbey, 2002)
- J.Borras-El Baixó a la península Ibérica (Universitat Autònoma de Barcelona, 2009)
- P.J.White-Early bassoon fingering charts (The Galpin Society Journal, Vol. 43, Mar., 1990, pp. 68-111)
- P.J.White-Bassoon reeds (P.J.White, 1990)

- W.J.Hodges-A bibliographical dictionary of bassoonist born before 1825 (London, UMI, 1980)
- Will Jansen-The Bassoon (Will Jansen 1978)
- M.Talbot-Vivaldi(EdizioniEDT1996)
- M.Talbot- Note a disco concerti di Vivaldi(Ensemble Zefiro-Arcana A 365, 2013)
- P.Grazzi-Breve storia dell'oboe(Mantova 2005)
- W.Waterhouse, J.B. Kopp-Tutor Chart Etude (Whitehall, Sevenhampton, UK GL54 5TL)