



Conservatorio
di Milano

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Disciplina	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento
Codice e settore disciplinare	COMA/04 Violino barocco
Area disciplinare	Discipline interpretative della musica antica
Corso	Diploma Accademico di II Livello in Violino barocco
Docente	Enrico Gatti
Ore	24
CFA	5
Valutazione	Esame
Giorni, orari	Secondo il calendario di Violino barocco
Aula	Secondo il calendario di Violino barocco

Obiettivi formativi

Sviluppare ad un livello superiore e professionistico la capacità di integrare la scrittura compositiva dei testi affrontati con propri interventi ornamentali, approfondendo al tempo stesso la conoscenza dei più sofisticati esempi d'epoca

Contenuti del corso

Portare avanti il lavoro già iniziato nel Triennio con l'analisi e lo studio di alcuni fra i più importanti esempi del XVIII secolo: J.S.Bach, G.Tartini, F.Benda, P.Nardini ecc...

Precedenze formative richieste

Diploma di Triennio o Diploma di Violino

Programma d'esame

Verrà richiesto di ornare i vari brani che saranno oggetto degli esami di Biennio

Note e osservazioni

Bibliografia

Già fornita in occasione del Seminario sull'ornamentazione tenuto nel corso dell'anno accademico 2012-2013, sarà pubblicata il prossimo anno nei "Quaderni del Conservatorio"