



Conservatorio
di Milano

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Disciplina	Storia della musica applicata alle immagini
Codice e settore disciplinare	CODM/04
Area disciplinare	Storia e storiografia della musica
Corso	Diploma accademico di II livello in Musicologia
Docente	Antonino Geraci
Ore	36
CFA	5
Valutazione	Esame orale
Giorni, orari	Venerdì, 15,30-17.30 , da novembre 2014 a febbraio 2015.
Aula	105

Obiettivi formativi

Fornire gli strumenti necessari per lo studio dell'audiovisivo.

Contenuti del corso

Al centro della riflessione sarà il cinema che ha cercato di realizzare il sogno della audiovisione. L'epoca del cinema muto, in relazione alla musica, verrà ripercorsa (senza pretese esaustive) dalle compilazioni fino alle partiture appositamente composte. L'epoca del cinema sonoro verrà poi seguita (anch'essa senza pretese esaustive) dagli anni Trenta agli anni Cinquanta: oggetto d'esame saranno alcuni film - prodotti in Italia, Francia, Unione Sovietica e Stati Uniti - caratterizzati dall'importanza attribuita alla musica nell'economia generale della singola "opera d'arte totale" cinematografica.

Precedenze formative richieste

Nessuna

Programma d'esame

L'esame è orale. Il programma d'esame (che deve comunque essere concordato col docente) è composto da una parte generale (obbligatoria per tutti) e da una parte di approfondimento, incentrata sull'analisi del ruolo della musica in tre film, scelti da ogni studente tra quelli analizzati durante le lezioni; su questi ultimi il docente fornirà di volta in volta indicazioni bibliografiche dettagliate. L'approfondimento di cui sopra richiede di prendere visione (ove disponibili) delle partiture cinematografiche, che saranno messe a disposizione dal docente, unitamente ai film.

Note e osservazioni

Non sono richieste tesine.

Bibliografia

Per la parte generale :

- S. Miceli, *Musica per film. Storia, estetica – Analisi, tipologie*, Milano, Ricordi-Lim, 2009, pp. 47-196; 215-231; 275-286; 306-348.

Per la parte di approfondimento su tre film a scelta della studente, le relative indicazioni bibliografiche dettagliate verranno di volta in volta fornite dal docente.