



Conservatorio
di Milano

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Disciplina	Prassi esecutive e repertori I
Codice e settore disciplinare	CODI/05 Viola
Area	Discipline interpretative
Corso	Diploma accademico di II livello
Ore	36
CFA	20
Docenti	Claudio Massimo Pavolini, Pietro Mianiti, Giampaolo Guatterri, Stefano Carlini

Programma d'esame

Indirizzo A¹

Recital della durata minima di 60'. Il programma dovrà comprendere opere per Viola e Pianoforte² e almeno due brani per Viola sola (preferibilmente a memoria)³.

Indirizzo B⁴

- 1) Un Capriccio o studio brillante fra quelli più richiesti nei concorsi nazionali ed internazionali per viola⁵
- 2) Due tempi di differente carattere tratti da una Suite, da una Sonata o da una Partita di J. S. Bach⁶
- 3) Un Concerto scelto fra quello in re maggiore di K. Stamitz o quello in re maggiore di F.A. Hoffmeister.
- 4) Una Sonata o altra forma di equivalente importanza per organico di duo strumentale
- 5) Prova a prima vista di un passo tratto dal repertorio lirico, sinfonico e cameristico

6)

Note e osservazioni

1 L'esame si svolgerà sotto forma di concerto pubblico.

2 Il programma dovrà comprendere almeno un'opera di J. Brahms [Sonate op.120 n.1 e 2 (Henle)] o di R. Schumann [Märchenbilder op. 113 (Henle)].

3 Il programma dovrà comprendere almeno un'opera di P. Hindemith [Sonata op.11 n.5 opp. op. 25 n.1 (Schott)] o una di M. Reger [Suite op131d, n.1, 2, 3 (Henle)].

4 L'esame è pubblico. Le prove saranno eseguite interamente.

5 Ad es.: B. Campagnoli n.31 op.22, M. Anzoletti n.4, J. Palaschko n.5 op. 62, F.A. Hoffmeister n.1; ecc.

6 Sei Suites BWV 1007-1012 trascrizione per Viola dall'originale per Violoncello (Peters n.7489 e al.), *Sei Solo a Violino senza Basso accompagnato* – Sonate e Partite BWV 1001-1006 trascrizione per Viola dall'originale per Violino (varie ed.)