



Conservatorio  
di Milano

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

<b>Disciplina</b>	<b>Elaborazione, trascrizione e arrangiamento</b>
<b>Codice e settore disciplinare</b>	<b>CODC/01 COMPOSIZIONE</b>
<b>Area disciplinare</b>	<b>Discipline compositive</b>
<b>Corso</b>	<b>Strumenti</b>
<b>Docente</b>	<b>Lorenzo Ferrero</b>
<b>Ore</b>	<b>36 C</b>
<b>CFA</b>	<b>5</b>
<b>Valutazione</b>	<b>Esame</b>
<b>Giorni, orari</b>	<b>Lunedì dalle 16 alle 18</b>
<b>Aula</b>	

### **Obiettivi formativi**

Acquisizione della consapevolezza delle tipologie compositive di cui al titolo del corso, al fine di una realizzazione diretta o di una maggiore consapevolezza nella propria attività professionale.

### **Contenuti del corso**

Informazione di carattere culturale sulle tipologie di cui al titolo del corso.  
Prove pratiche di applicazione.

### **Precedenze formative richieste**

### **Programma d'esame**

Orale con domande sulle tipologie di cui al titolo del corso.  
Presentazione di una prova scritta per ciascuna tipologia.

<b>Note e osservazioni</b>

<b>Bibliografia</b>
Fornita via via dall'insegnante (link a Internet)