



Conservatorio
di Milano

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Disciplina	Composizione I
Codice e settore disciplinare	CODC/01 COMPOSIZIONE
Area	Discipline compositive
Corso	Composizione
Ore	36
CFA	20
Docenti	Paolo Arcà, Massimo Bertola, Sonia Bo, Elisabetta Brusa, Giuseppe Colardo, Lorenzo Ferrero, Danilo Lorenzini, Gabriele Manca, Mario Garuti, Gianni Possio, Paolo Rimoldi, Alessandro Solbiati, Giorgio Tedde, Paolo Tortiglione, Marco Tutino

Programma d'esame

Composizione, presentazione e concertazione di un brano, con gli organici definiti per i diversi anni di corso:

Composizione I

Strumento solista o voce.

Su richiesta può essere utilizzata l'elettronica sia come supporto sonoro fisso da far suonare insieme agli strumenti acustici, sia come amplificazione di effetti acustici, che come elaborazione del suono in tempo reale.

Note e osservazioni

Le partiture e le parti dei brani da concertare dovranno essere consegnate in formato cartaceo presso la Segreteria Didattica 1 mese prima della data d'esame.

