



Conservatorio
di Milano

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Disciplina	Prassi esecutive e repertori
Codice e settore disciplinare	COMA/15 Clavicembalo e Tastiere storiche
Area disciplinare	Discipline interpretative della musica antica
Corso	Clavicembalo e Tastiere storiche, indirizzo interpretativo
Docente	Giovanni Togni
Ore	36
CFA	20

Programma d'esame

I programmi delle due annualità saranno orientati ad approfondire alcuni repertori fondamentali della letteratura clavicembalistica e a porre le basi per un recital finale nel quale lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito un'autonomia e consapevole maturità artistica.

I e II anno

Programma libero della durata di 45 minuti per ogni prova; dovranno essere presenti obbligatoriamente tre nuclei di composizioni della durata di 15 minuti ciascuno relativi ai seguenti repertori:

- 1) un gruppo di brani appartenenti al repertorio dei secoli XVI e XVII, scelti tra autori italiani, francesi, inglesi e/o di altro paese (Spagna, Paesi bassi ecc...).**
- 2) un gruppo di brani appartenenti al repertorio francese del XVIII secolo**
- 3) uno o più brani di J. S. Bach.**

Prova finale

Esecuzione di un programma da concerto, della durata massima di 60 minuti; è possibile eseguire parte del programma su tastiere storiche (clavicordo e/o fortepiano).

E' data la possibilità di eseguire fino a 1/3 del programma con musica da camera, preferibilmente concertata, al clavicembalo o al fortepiano.

Note e osservazioni

**E' possibile inserire all'interno dei programmi autori del XX e XXI secolo.
E' prevista la possibilità di presentare una breve tesi scritta relativa al programma della prova finale.**